



ROYAUME DU MAROC
MINISTRE DES HABOUS ET DES AFFAIRES ISLAMIQUES
SECRETARIAT GENERAL
DIRECTION DES MOSQUEES

ETUDE ET SUIVI DES TRAVAUX DE RESTAURATION DE LA MOSQUEE **AL QASBAH ET SES DEPENDANCES A TAROUDANT**



**DOSSIER DE CONSULTATION
DES ENTREPRISES**

ATELIER D'ARCHITECTURE JERRARI sarl au
Av. Abdelkarim El Khattabi Mm Houda
Appt. N° 12 Séliz - Marrakech
Tél : 05 24 43 90 15
Email : jerrari.architecte@gmail.com
ICE : 001837778000053

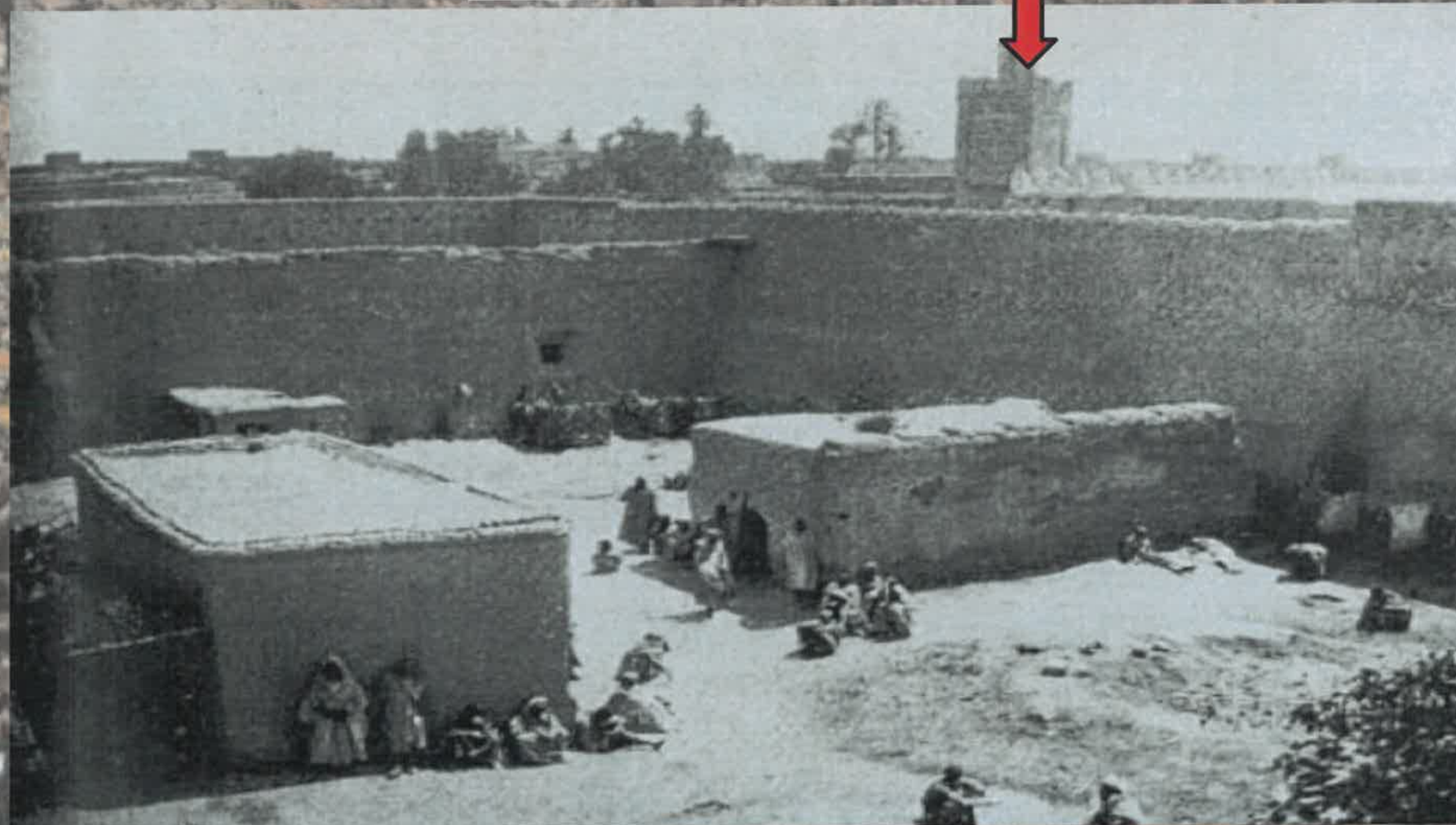
INTRODUCTION

PRESENTATION GENERALE

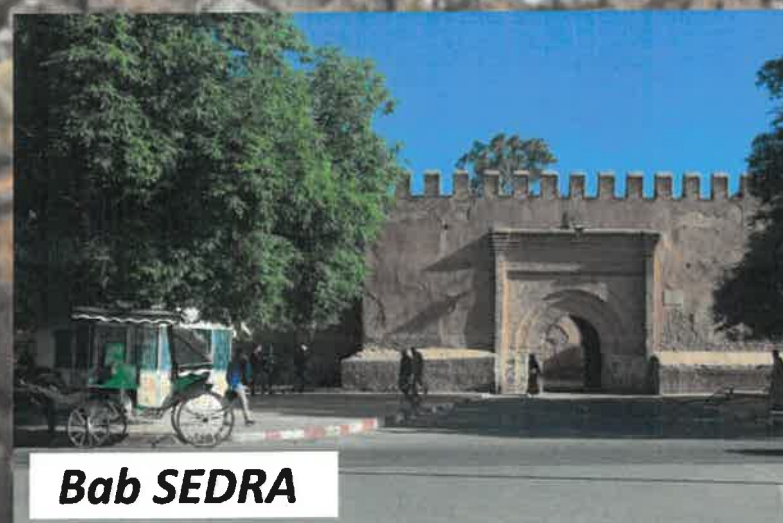
مسجد القصبة يعد من أقدم وأهم المساجد بالمدينة بعد المسجد الكبير، يقع مسجد القصبة داخل القصبة السلطانية، وتحديدًا بجوار مدرسة تكوين المعلمين، لا يعرف تاريخ تأسيس المسجد بالتحديد، غير أن هناك من يؤكد أنه أسس في العهد المرابطي، لأن القصبة السلطانية، التي يوجد بها المسجد، ورد ذكرها في العهد المرابطي والموحدي، ومن غير المعقول

أن تخلو من مسجد، وكان هذا المسجد مخصصًا لرجال الإدارة والجيش، ويرى الحسن الوزان، الشهير بليون الإفريقي، أن بناء المسجد كان قبل العصر المريني

Mosqué AL KASBAH.



Quartier AL KASBAH.



Bab SEDRA



La KASBAH

INTRODUCTION

APERÇU HISTORIQUE

يوجد مسجد القسبة داخل القسبة السلطانية في الشمال الشرقي لتارودانت، وهو من أقدم مساجد المدينة، ارتبط وجوده بنشأة القسبة مع الوجود السياسي للدولة المغربية في سوس خلال العصر الوسيط، حيث ذكر ابن عذاري المراكشي في سياق حديثه عن حركة الواثق بالله الموحي إلى تارودانت عام 1267م، أن بقسبة المدينة مسجداً تقام فيه صلاة الجمعة قبل هذا التاريخ وقد عُرف مسجد القسبة أيضاً في وثائق الأوقاف خلال القرن 16م بالمسجد الأعظم، وكانت له مكانة علمية مرموقة، ففيه تلقى القاضي التمارتي أول دروسه بالمدينة عند الأستاذ والخطيب أبي عمران موسى بن أحمد التودماوي. المتوفى عام 1595م، والذي كان أستاذاً لأحمد المنصور الذهبي قبل ذلك وتجدر الإشارة أن الأمير محمد الحران الولد البكر للسلطان محمد الشيخ السعدي، حبس جنانا له حول درب اليهود مع ما يسقى به من الماء في نوبة السبت على مسجد القسبة عام 1546م. تقدر مساحة هذا المسجد بحوالي 600 متراً مربعاً، له باب في الجهة الغربية وصومعة صغيرة مربعة الشكل تعلوها شرفات، يُذكر أن الفقيه عبد الرحمن البعقلي الجراد، مؤقت تارودانت المتوفى عام 1598م ببلده بعقيلة، نصب فيها رخامة نقش فيها الساعة الزمانية التي تعرف بها أوقات الصلوات الخمس لمدينة تارودانت ولكل بلد يوافقها في العرض



II. PRÉSENTATION DE L'EDIFICE

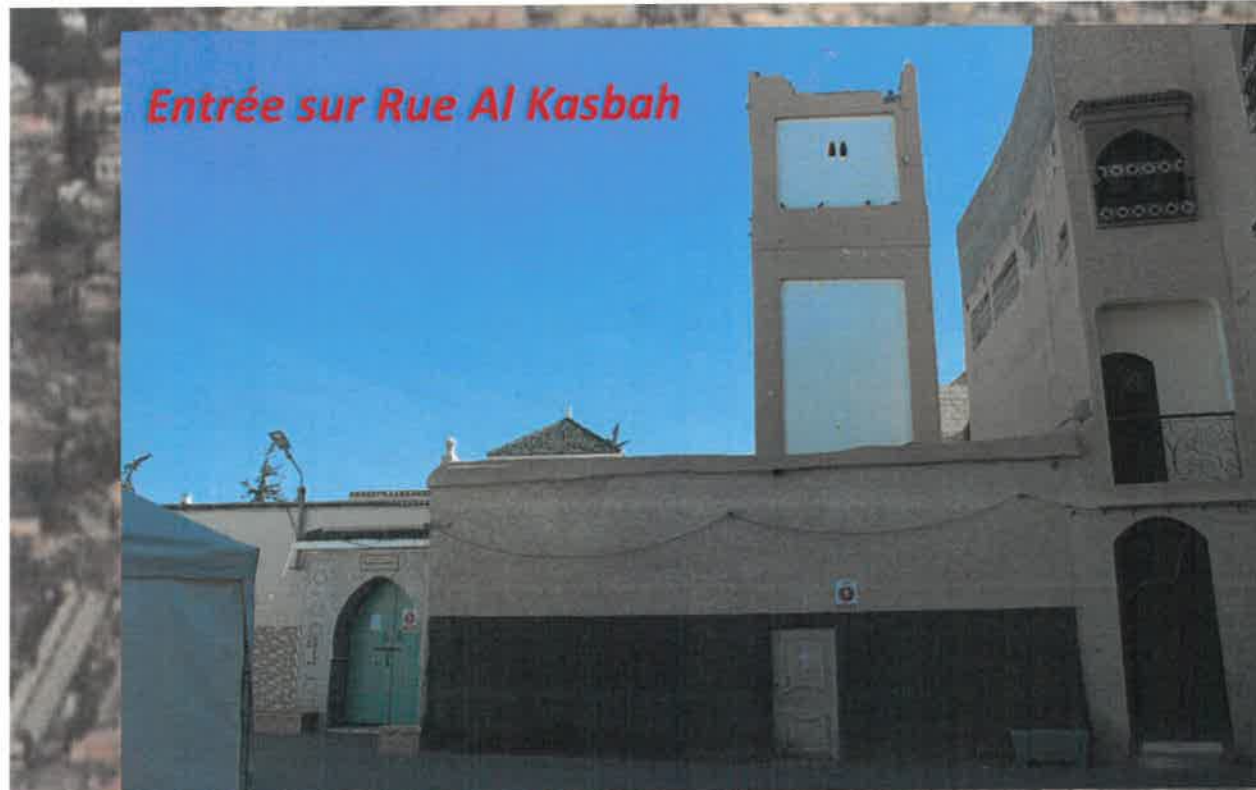
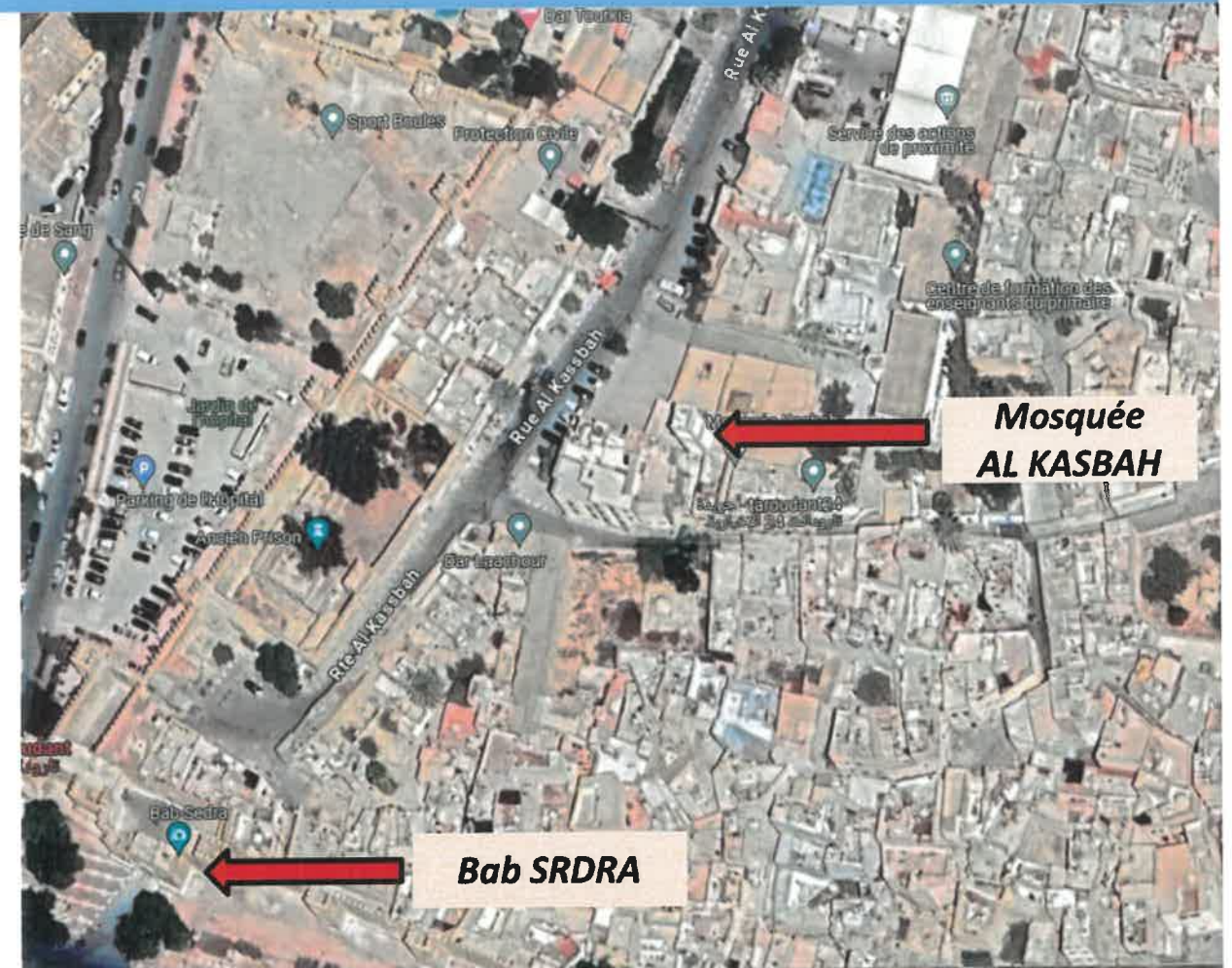
SITUATION - ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT

La mosquée Al kasbah située au nord-est de l'ancienne médina de Taroudant au quartier Kasbah près de Bab Sadra.

Cette mosquée est plus large que profonde et s'étend sur une superficie de près de 642 m² au sol d'une hauteur moyenne sous plafond de 5.75 m, avec des planchers en béton armé.

le minaret de la mosquée sous forme d'un carré d'une superficie de 21 m² au sol et d'une hauteur initial de 18 m.

L'environnement immédiat : la mosquée Al kasbah se trouve dans un quartier d'une superficie restreinte, est entièrement ceinte de remparts et on y accède par une profonde porte en chicanes de murailles d'où des ruelles sereines et calmes ; ambiance d'intimité à l'ombre des murs, et de mystère derrière ces murs

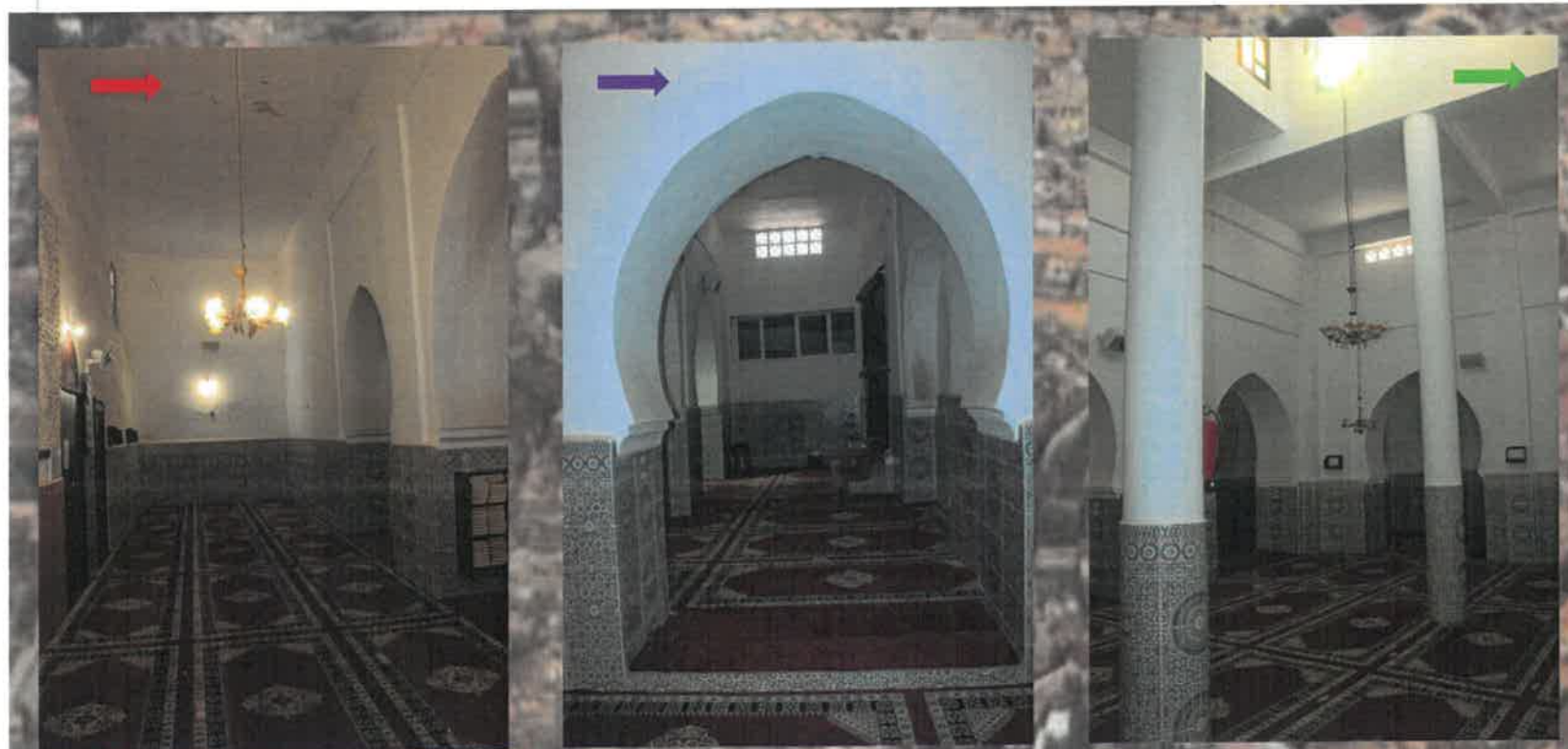
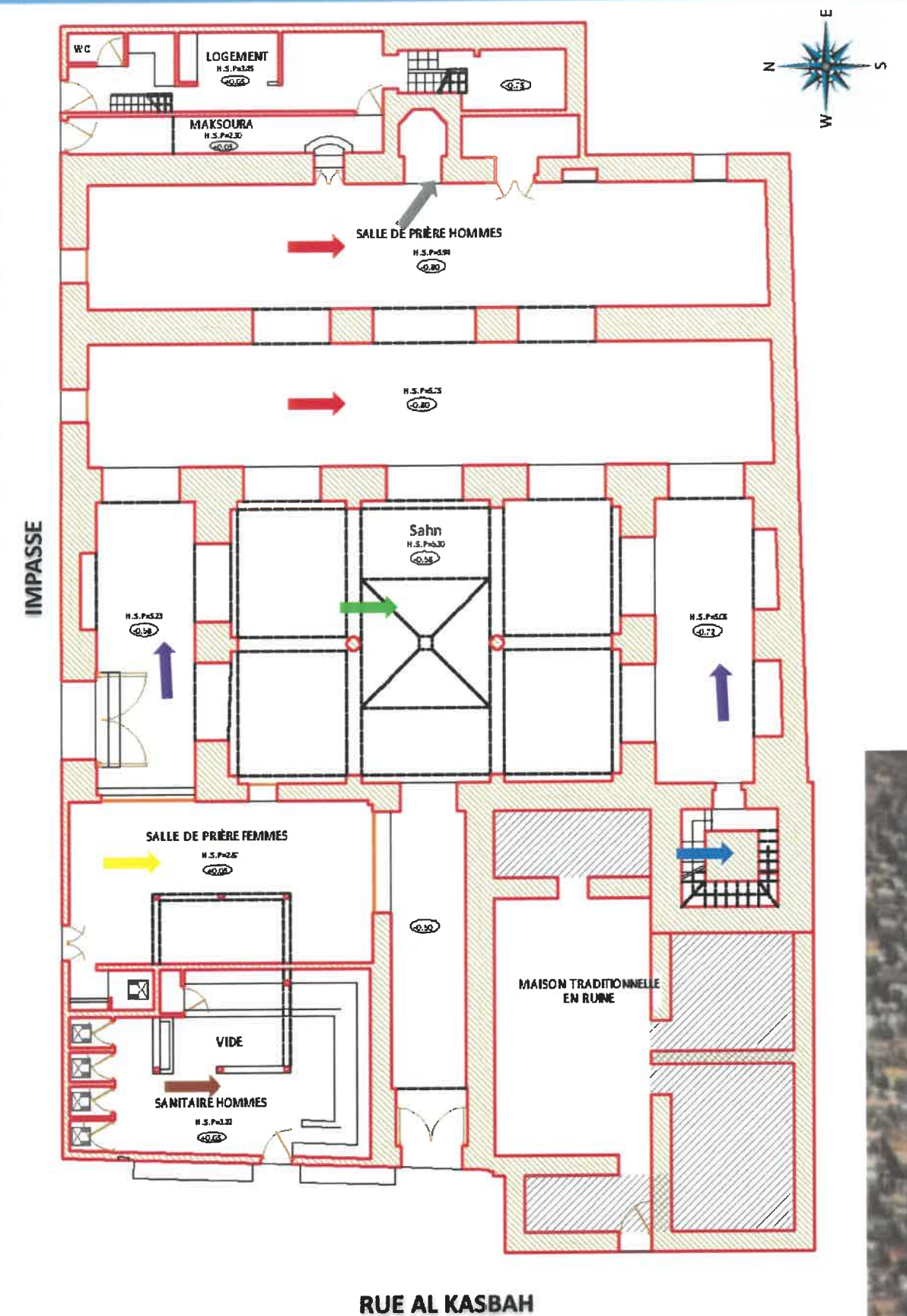


III. DESCRIPTION DE L'EDIFICE

ORGANISATION SPATIALE – DESCRIPTION ARCHITECTURALE

La mosquée Al kasbah comporte une salle de prière hommes à deux nefs transversales et un sahn délimité par deux galeries qui forme le prolongement des deux nefs extrêmes de chaque côté de la salle, le transept de la qibla est simple avec deux porte symétrique par rapport au mihrab une pour le minbar et la deuxième pour l'entrée à la maksoura,

Le Sahn intérieure de forme rectangulaire, d'une superficie de 97 m², comprend une façade de trois arcades donnant sur les nef transversales et deux façades de deux arcades donnant sur les nefs longitudinales coté Nord et Sud, Le sahn est couvert par une structure poteaux, poutre et dalle en béton armé ,



III. DESCRIPTION DE L'EDIFICE

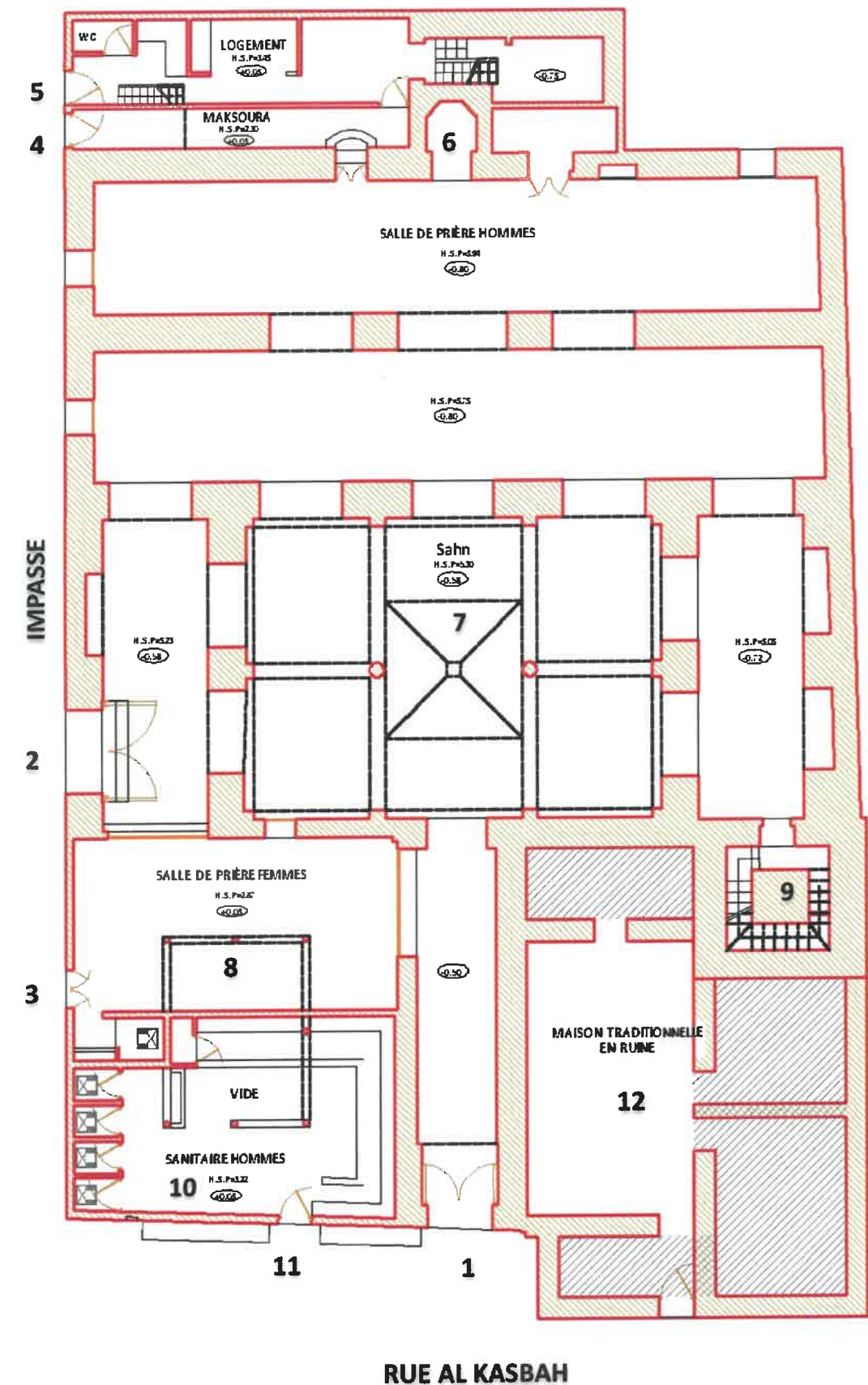
ORGANISATION SPATIALE – DESCRIPTION ARCHITECTURALE (suite)

L'entrée de la mosquée Al Kasbah se fait par deux portes : l'entrée principale (1) située sur la façade Ouest (Rue de la Kasbah) dans l'axe du mihrab, la seconde entrée (2) se situe sur la façade Nord (Impasse) donnant sur la nef extrême qui longe le mur du sahn en deux arcades, entrée pour femmes (3) est située sur la façade Nord (Impasse),

Derrière le mihrab s'intègre la makssoura (4) et logement imam (5) (bâtiment en dure) avec une hauteur moins importante que celle de la mosquée.

Le minaret (9) rentre dans le plan générale de la mosquée, il occupe l'angle Sud-Ouest, Il forme un plan carré de 4,40 m de côté et une hauteur de 18 m, la partie haute du minaret a connu une surélévation en béton armé.

- 1- ENTREE PRINCIPALE
- 2- ENTREE COTE IMPASSE
- 3- ENTREE FEMMES
- 4- ENTREE MAKURA
- 5- ENTREE LOGEMENT IMAM
- 6- MIHRAB
- 7- SAHN
- 8- SALLE DE PRIERE FEMMES
- 9- MINARET
- 10- BLOC SANITAIRE
- 11- Entrée bloc sanitaire
- 12- MAISON EN RUINE



III. DESCRIPTION DE L'EDIFICE

SYSTÈME CONSTRUCTIF ET MATÉRIAUX

Suite au rapport du laboratoire LPEE et suite à nos visites des lieux en a constater que la mosquée Al Kasbah a eu des modifications structurelles au niveau de la totalité de l'édifice, La mosquée est construite à la traditionnelle avec des matériaux de la région,

LES FONDATIONS

Le système des fondations mise en place est composé d'une partie traditionnelle sous les murs en pisé ou en brique de terre traditionnelle et une partie en béton armé au niveau de la salle de prière femmes, sahn et le bloc sanitaire.

LES ELEMENTS STRUCTURELS VERTICAUX

La structure verticale de l'édifice est constituée des murs porteurs, des piliers, des arcades,

Les murs porteurs sont construites en pisé et en maçonnerie de brique de terre cuite jointée au mortier à base de chaux.

Les piliers sont généralement en maçonnerie de brique de terre cuite jointés par un mortier à base de chaux sous forme d'un rectangle ou à la forme de plus.

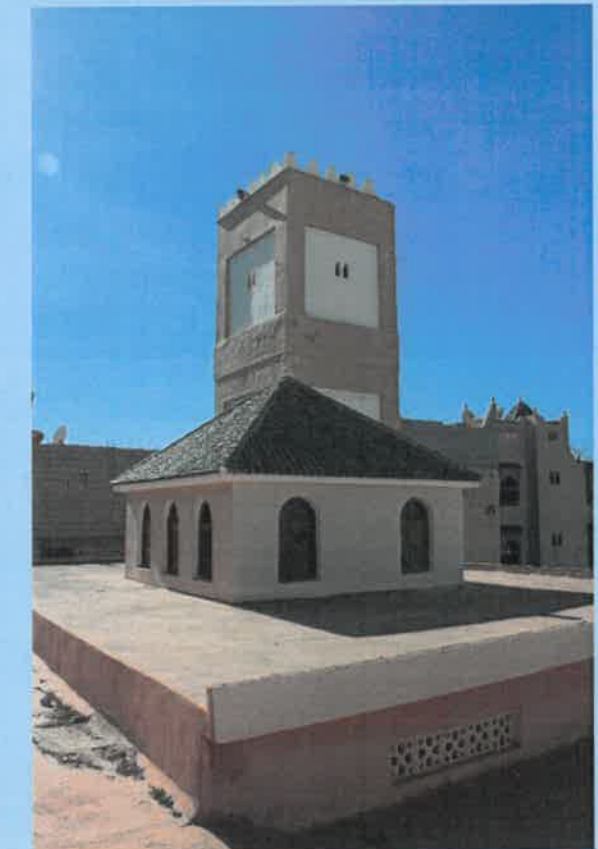
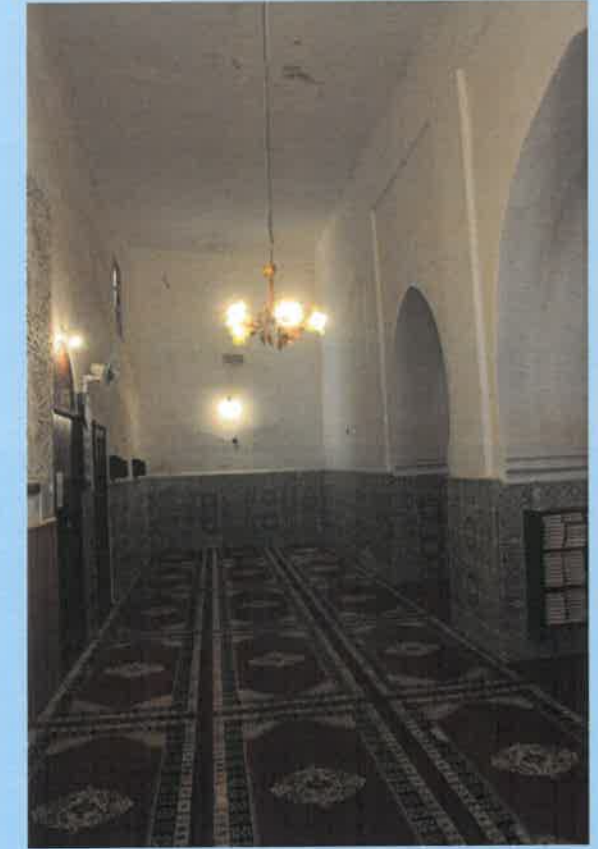
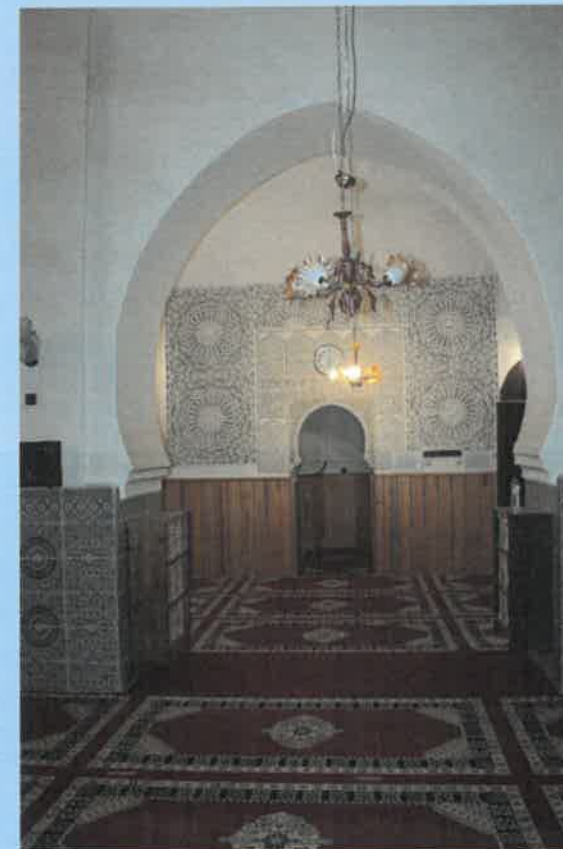
Les arcades de l'édifice sont différentes et riches par leurs décoration en plâtre sculpté, composées d'arcs brisés posés sur pilier en brique, ces arcades sont généralement maçonnés en brique de terre cuite jointés par un mortier à base de chaux.

Au niveau de la salle de prière femmes, sahn et le bloc sanitaire. les poteaux: sont en béton armé

LES ELEMENTS STRUCTURELS HORIZONTAUX

Les planchers de l'édifice constitués en :

- 1- Dalle et poutres en béton armé.
 - 2- planchers en rondin de bois et voligeage en ekki (rondin de petite diamètre) au niveau du minaret.
- au niveau terrasse l'étanchéité est constituée d'une forme et chape de ciment



IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

BILAN DE L'ÉTAT DE CONSERVATION DE L'ÉDIFICE

Le diagnostic préliminaire de l'état de la conservation de la mosquée Al Kasbah après le séisme du basé sur l'observation visuels sur le terrain et le relevé des désordres affectant aussi bien la structure de la mosquée que les éléments de second œuvre et de décors. Les structures de l'édifice se présentent globalement dans un état moyen sauf le minaret qui présente un danger (Azri effondre) ,

DESORDRES AFFECTANT LA SALLE DE PRIERE

- Présence des poteaux et salle en béton armé (PH 1.2.3.4.5.6.7..... et 18)
- Fissures sur murs (PH 19,20.21 et 22)
- Trace d'humidité au niveau des murs et plafonds intérieurs (PH 23,24,25.26.27 et 28)
- Revêtement mural en grès cérame (PH 29,30,31.32.33.34.35.36 et 37)

DESORDRES AFFECTANT LES TOITURE ET LES TERRASSES

- Défectuosité de l'étanchéité des parties revêtues en chapes de ciment (PH 38.39.40.41.42.43 et 44)

DESORDRES AFFECTANT LE SAHN

- Couverture du sahn par une structure en béton armé (PH 45.46.47.48.49 et 50)
- Présence d'une coupoles en béton armé (PH 51.52.53 et 54)

DESORDRES AFFECTANT LE MINARET

- Dégradations et surélévation du minaret par une structure en béton (PH 56,57,58,59,60,,,,,,,,,77 et 78)

DESORDRES AFFECTANT LA MENUISERIE BOIS ET FERRONNERIE

- Vieillissement et détérioration de la menuiserie bois (PH 79,80,81,82,83,84,85 et 86)

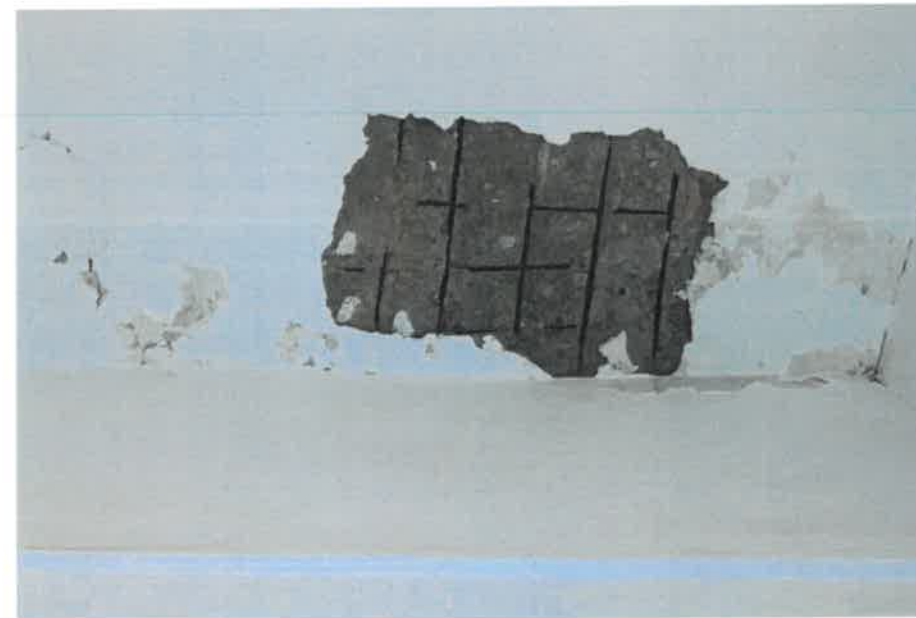
DESORDRES AFFECTANT L'ELECTRICITE ET LA PLOMBERIE

- Vieillissement et détérioration des éléments électrique, plomberie et sonorisation (PH 87,88,89,90,,,,,,,,,94 et 95)

IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

DESORDRES AFFECTANT LES SALLES DE PRIERE DES HOMMES ET DES FEMMES

ILLUSTRATIONS



PH 1,2,3,5 et 5 : Présence des dalles en béton armé (salle de prière hommes)



PH 6,7 et 8 : Présence des poteaux et dalles en béton armé (salle de prière femmes)

IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

DESORDRES AFFECTANT LES SALLES DE PRIERE DES HOMMES ET DES FEMMES

ILLUSTRATIONS



PH 9,10,11,12 et 13 : Présence des poteaux et dalles en béton armé (Bloc sanitaire)



PH 14,15,16,17 et 18 : Présence des dalles en béton armé (Maksoura et logement Imam)

IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

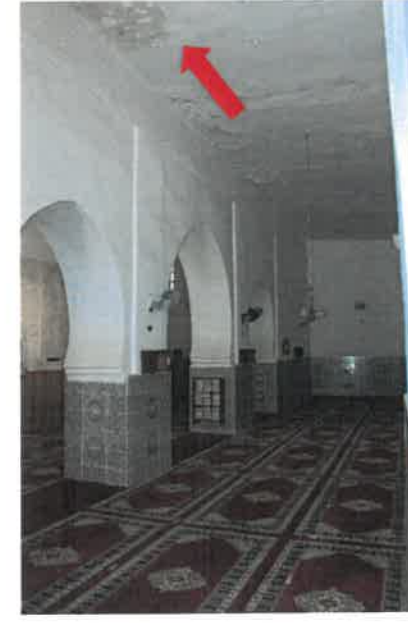
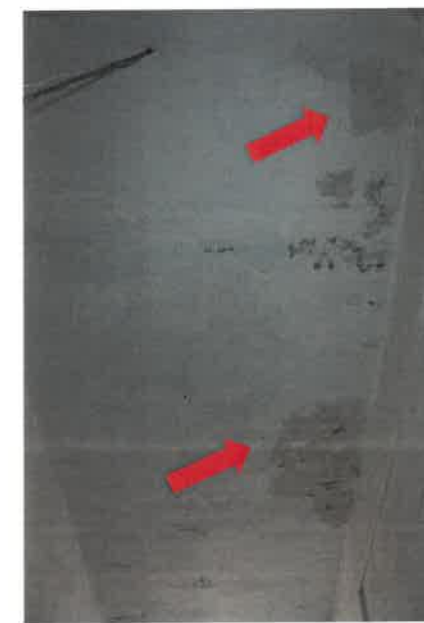
DESORDRES AFFECTANT LES SALLES DE PRIERE DES HOMMES ET DES FEMMES

ILLUSTRATIONS



PH 19,20 et 21 : Fissure horizontale et verticale sur mur

PH 22 : Fissure horizontale sur dalle



PH 23,24,25,26,27 et 28 : Trace d'humidité sur Mur et dalle

IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

DESORDRES AFFECTANT LES SALLES DE PRIERE DES HOMMES ET DES FEMMES

ILLUSTRATIONS



PH 29 et 30 : présence de revêtement en grés cérame sur façades



PH 31,32 et 33 : présence de revêtement en grés cérame sur mur S,P,H



PH 34,35 et 36 : présence de revêtement en grés cérame sur mur S,P,H



PH 37: présence de revêtement en grés cérame sur mur S,P,F

IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

DESORDRES AFFECTANT LES TOITURE ET LES TERRASSES

ILLUSTRATIONS



PH 38,39,40 ET 41 : Dégradation de la chape de ciment sur terrasse



PH 42,43 ET 44 : Dégradation de la chape de ciment sur terrasse

IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

DESORDRES AFFECTANT LE SAHN ILLUSTRATIONS



PH 45,46,47,48,49 et 50 : Couverture du Sahn par une structure en béton armé(poteaux, poutres et dalle)



PH 51,52,53 et 54 : Présence d'une coupole en béton armé au centre du Sahn

IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

DESORDRES AFFECTANT LE MINARET ILLUSTRATIONS



PH 55.56 et 57: Dégradation de la maçonnerie en élévation

PH 58.59 et 60: Dégradation légère au niveau plancher en rondins du bois



PH 61.62 et 63: Vieillesse du voligeage au niveau plancher en rondins du bois

PH 64.65 et 66: Dégradation légère au escaliers du minaret

IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

DESORDRES AFFECTANT LE MINARET ILLUSTRATIONS



PH 67,68,69,70,71 et 72: Surélévation en béton armé sur l'Azri initial (poteaux, poutre, dalle et escalier en béton armé)



PH 73: Détérioration d'Azri



PH 74: Présence de dalle en béton armé au niveau de la couple d'Azri

IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

DESORDRES AFFECTANT LE MINARET ILLUSTRATIONS



PH 75 et 76: Effondrement d'Azri et de la partie haute du minaret avec cherrafats (Eléments en béton et agglos de ciment)



PH 77 et 78: Effondrement d'Azri et de la partie haute du minaret avec cherrafats (Eléments en béton et agglos de ciment)

IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

DESORDRES AFFECTANT LA MENUISERIE BOIS ET FERRONNERIE

ILLUSTRATIONS



PH 79,80,8182 et 83: Vieillissement et dégradation de la menuiserie bois et ferronnerie



PH 84,85 et 86: Vieillissement et dégradation de la menuiserie bois et ferronnerie

IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

DESORDRES AFFECTANT LA MENUISERIE BOIS ET FERRONNERIE ILLUSTRATIONS



PH 87,88,89,90,91 et 92: Vieillessement de lustreries et les hautes parleurs



PH 93 et 94: Vieillessement des hautes parleurs extérieures

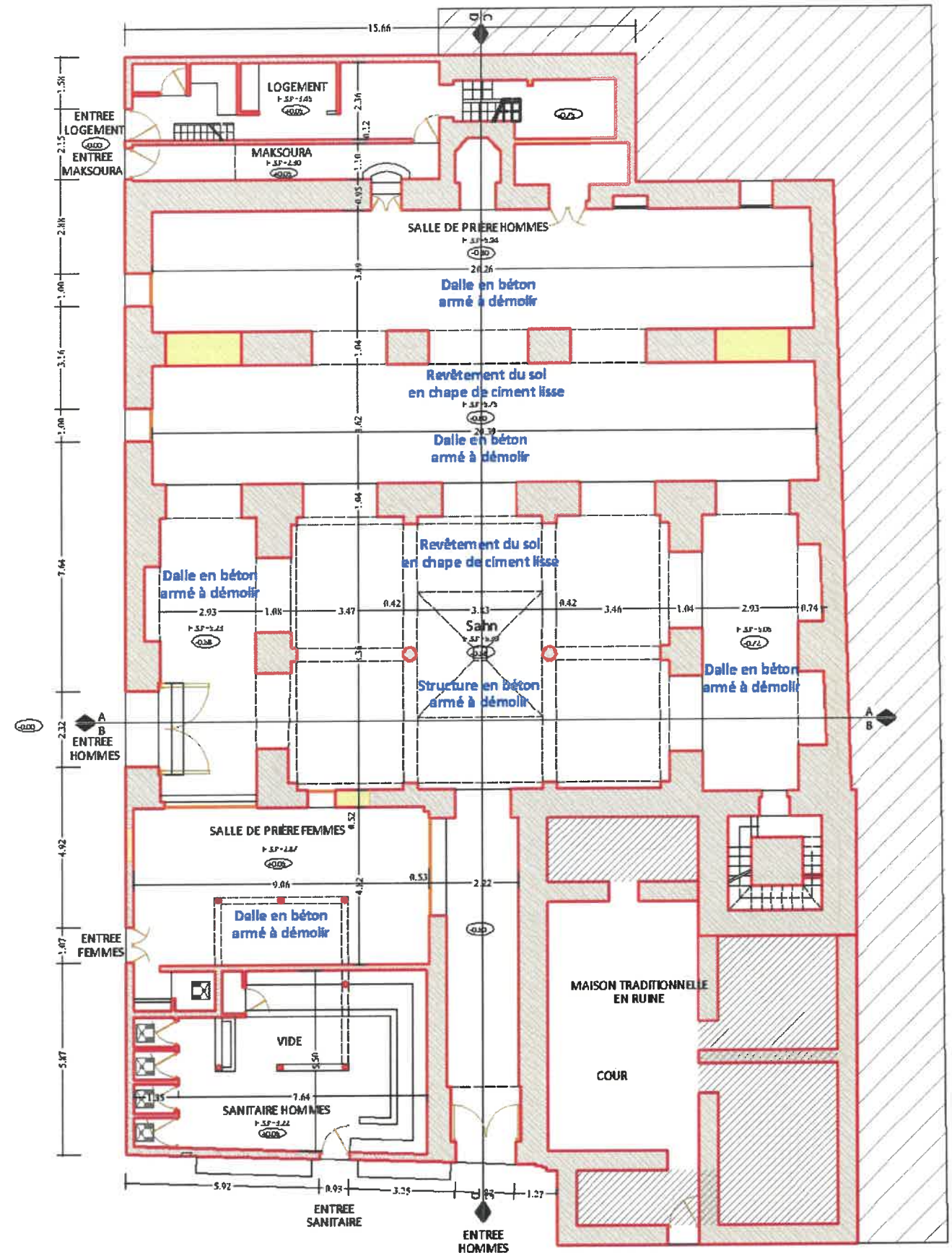
PH 95: Vieillessement de chauffe-eau solaire

IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

PLAN REZ DE CHAUSSEE

Consistance des travaux et interventions prévues

- Etalement totale de l'édifice ,
- Renforcement des fondations et reprises en sous-œuvre.
- Démolition de la structure en béton armé (poteaux, poutres et dalle),
- Démolition de la partie haute du minaret construit par béton armé.
- Décapage des enduits sur murs et plafonds.
- Consolidation de la maçonnerie traditionnelle en élévation (tmaghzil) et travaux de soubassement au niveau des murs et piliers.
- Traitement des fissures sur murs et arcades.
- Création des arcades.
- Restauration des arcades.
- Restauration des deux entrées de la mosquée
- Réfection des planchers inclinés en bois type berchelats y compris izar et kantrats.
- Réfection des planchers plats en bois (Ouarka et Gaiza)
- Restauration du minaret vers l'état initiale.
- Restauration ou reprise de la menuiserie bois et ferronnerie.
- Reprise des différents réseaux : réseau d'assainissement, réseau électrique, réseau plomberie et réseau sonorisation.
- Réfection de revêtement de sols et des murs en zellige traditionnel.
- Reprise des enduits en plâtre et en tadelaket.
- Réfection du mihrab en plâtre sculpté,
- Mise en place de nouveaux équipements permettant d'améliorer les performances de la mosquée : Tapis ,éclairage en LED, chauffe-eau solaire, ventilateurs, sonorisation... etc.

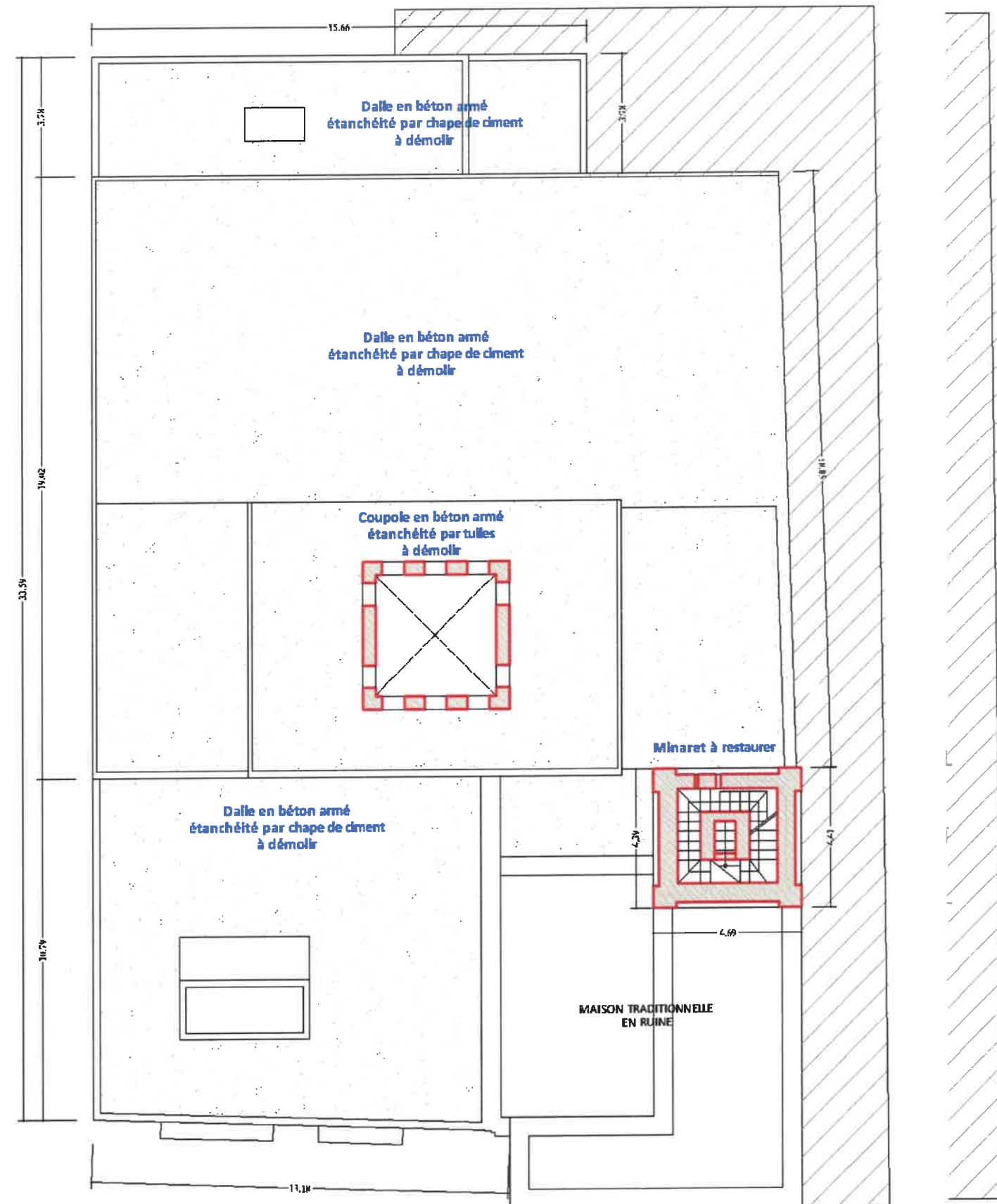


IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

PLAN TOITURE

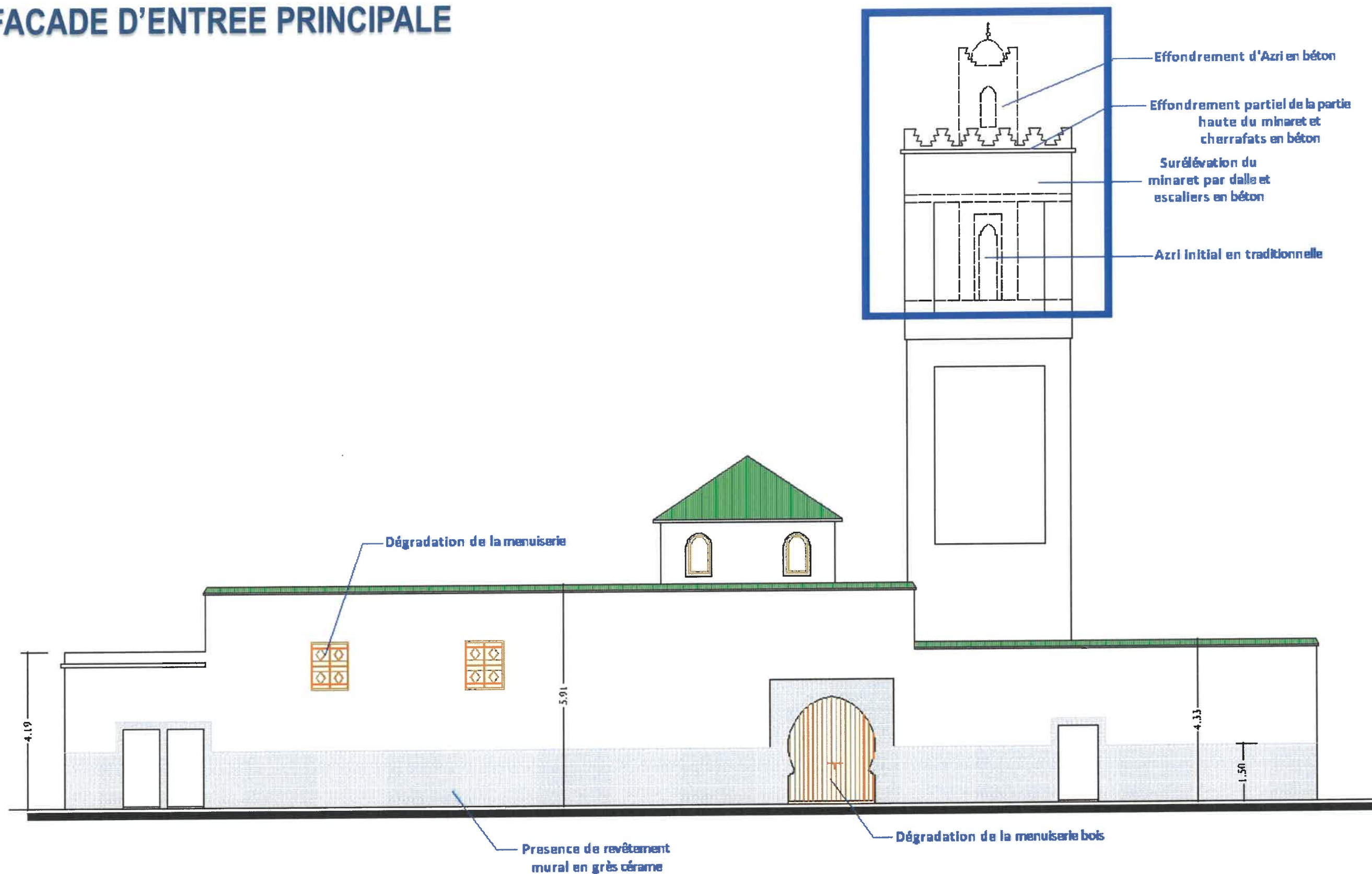
Consistance des travaux et interventions prévues

- Etalement totale de l'édifice ,
- Démolition des dalles en béton armé,
- Démolition de la coupole en béton armé.
- Reconstruction des acrotères et dos d'ânes.
- Réfection des planchers inclinés en bois.
- Réfection de l'étanchéité traditionnelle.
- Traitements et réfection des chaines eau.
- Réfection des tuiles traditionnelles.
- Restauration du minaret et Azri selon l'état initial,



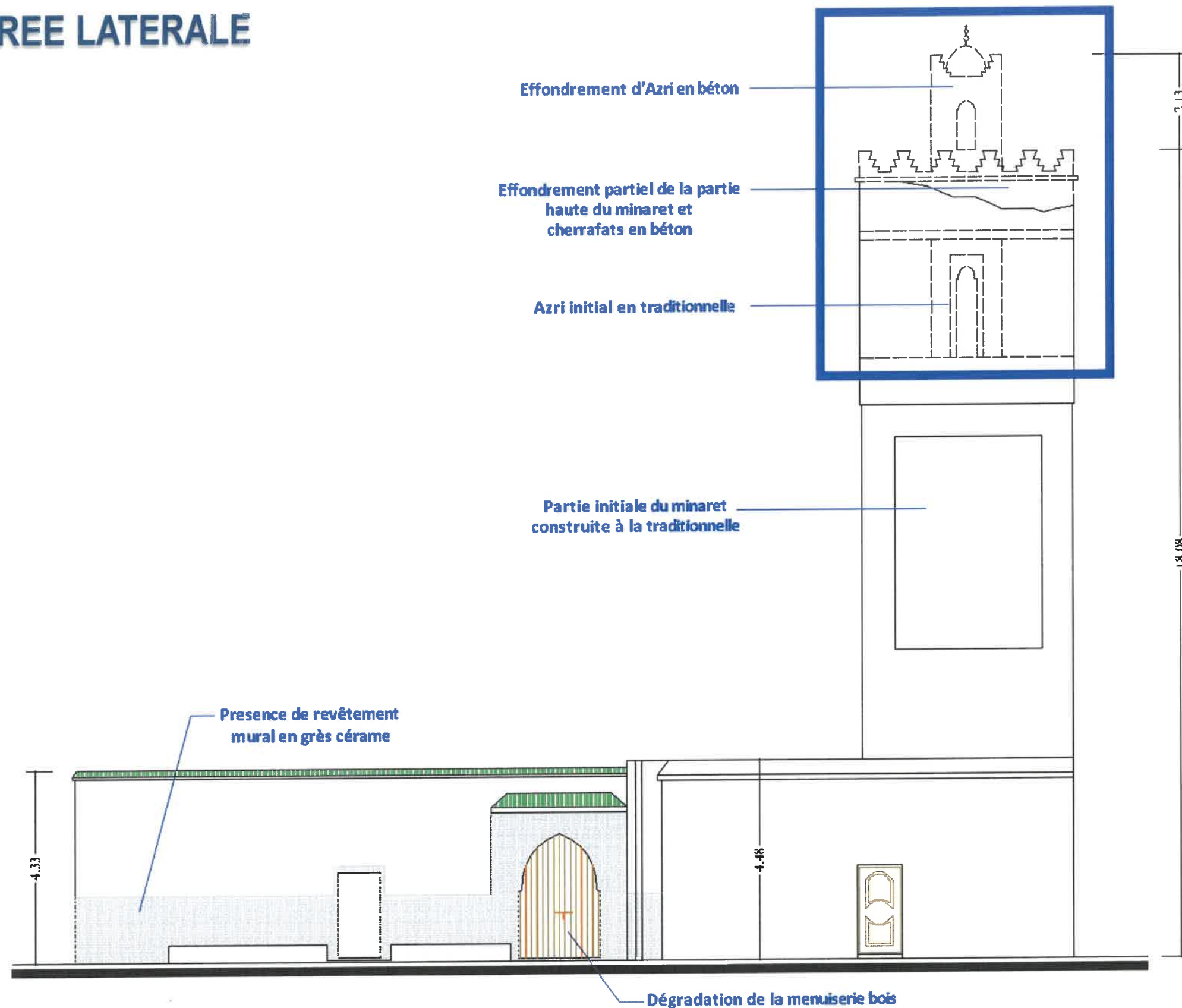
IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

FACADE D'ENTREE PRINCIPALE



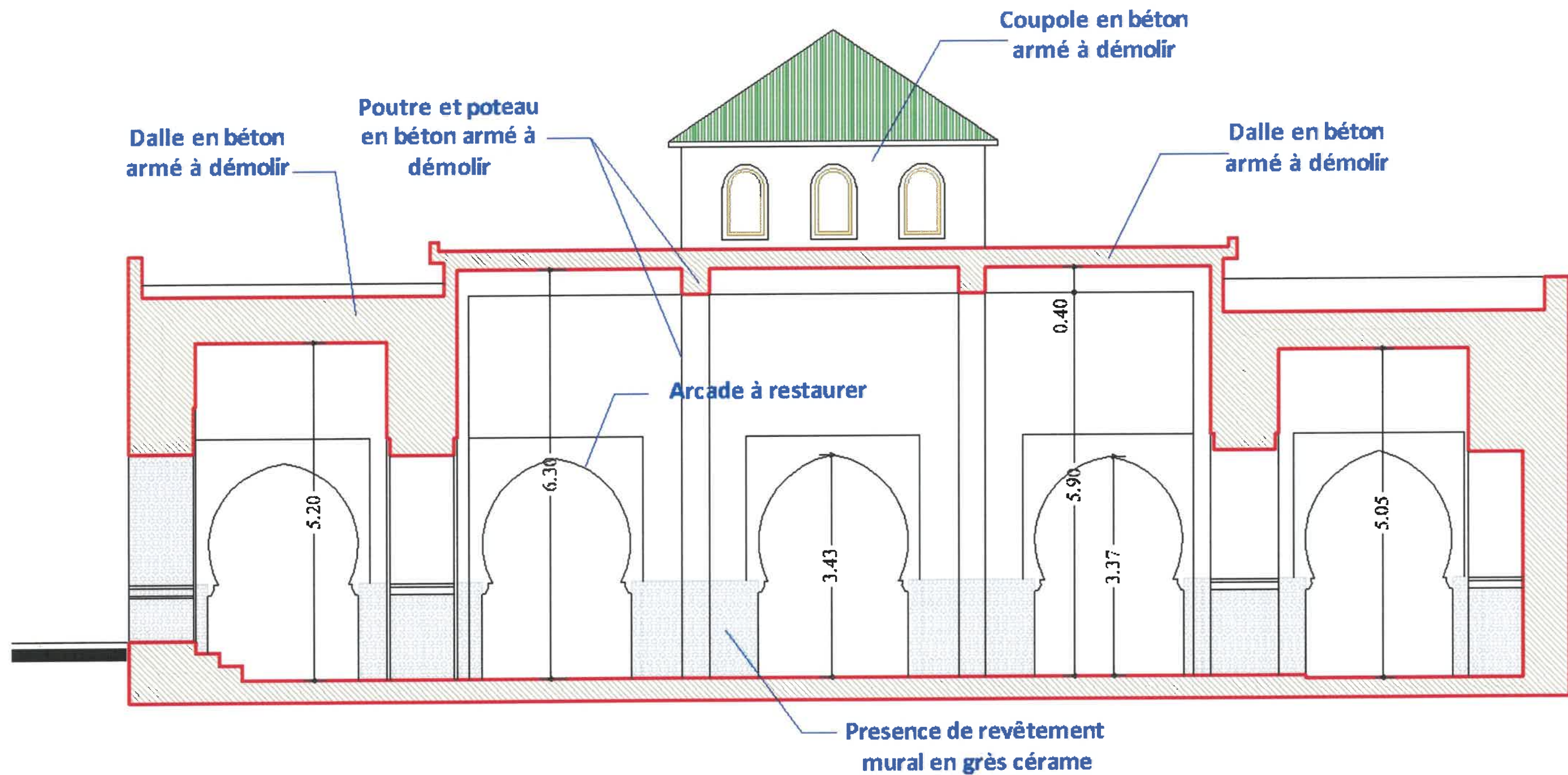
IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

FACADE D'ENTREE LATÉRALE



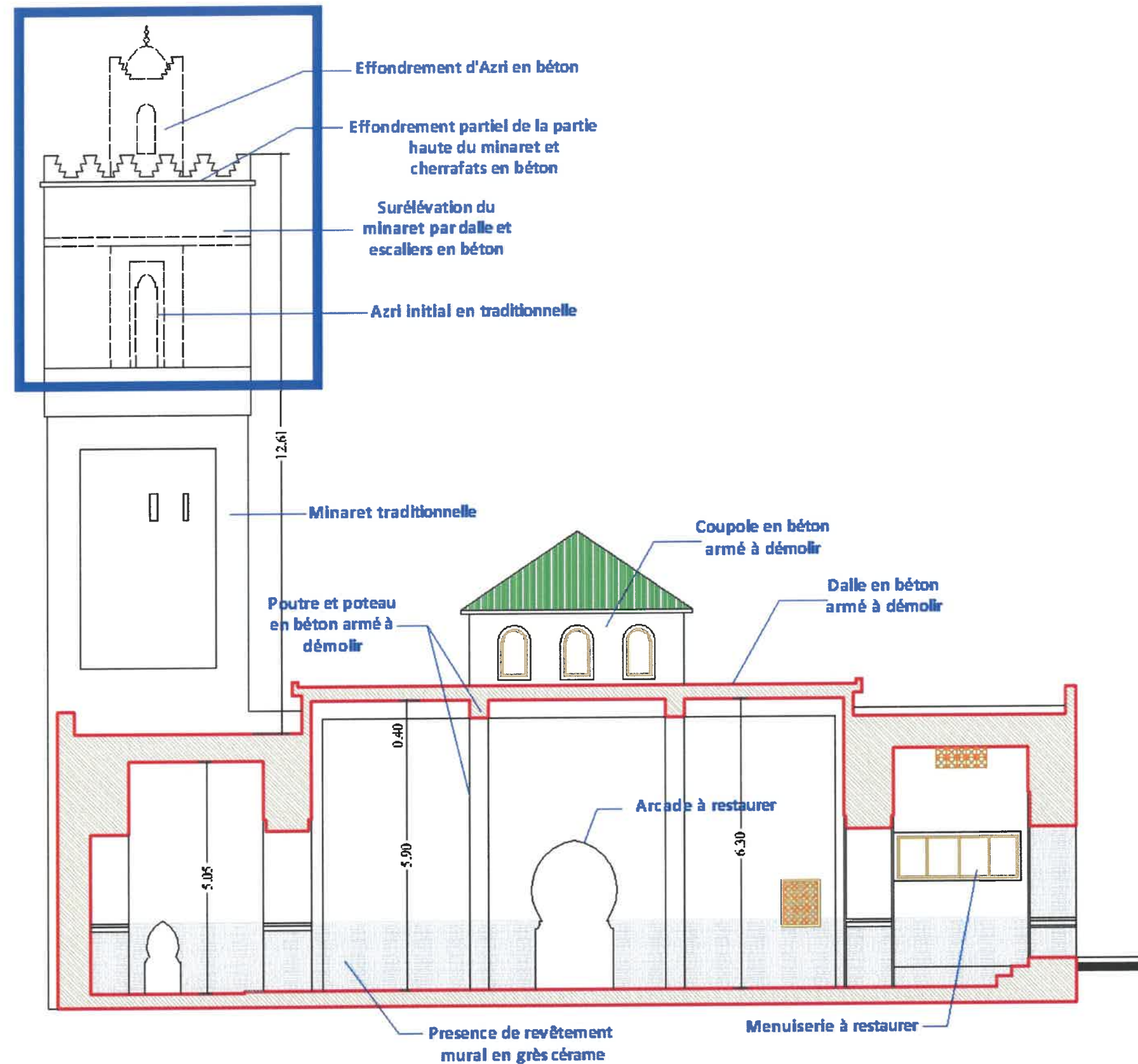
IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

COUPE FACADE A-A



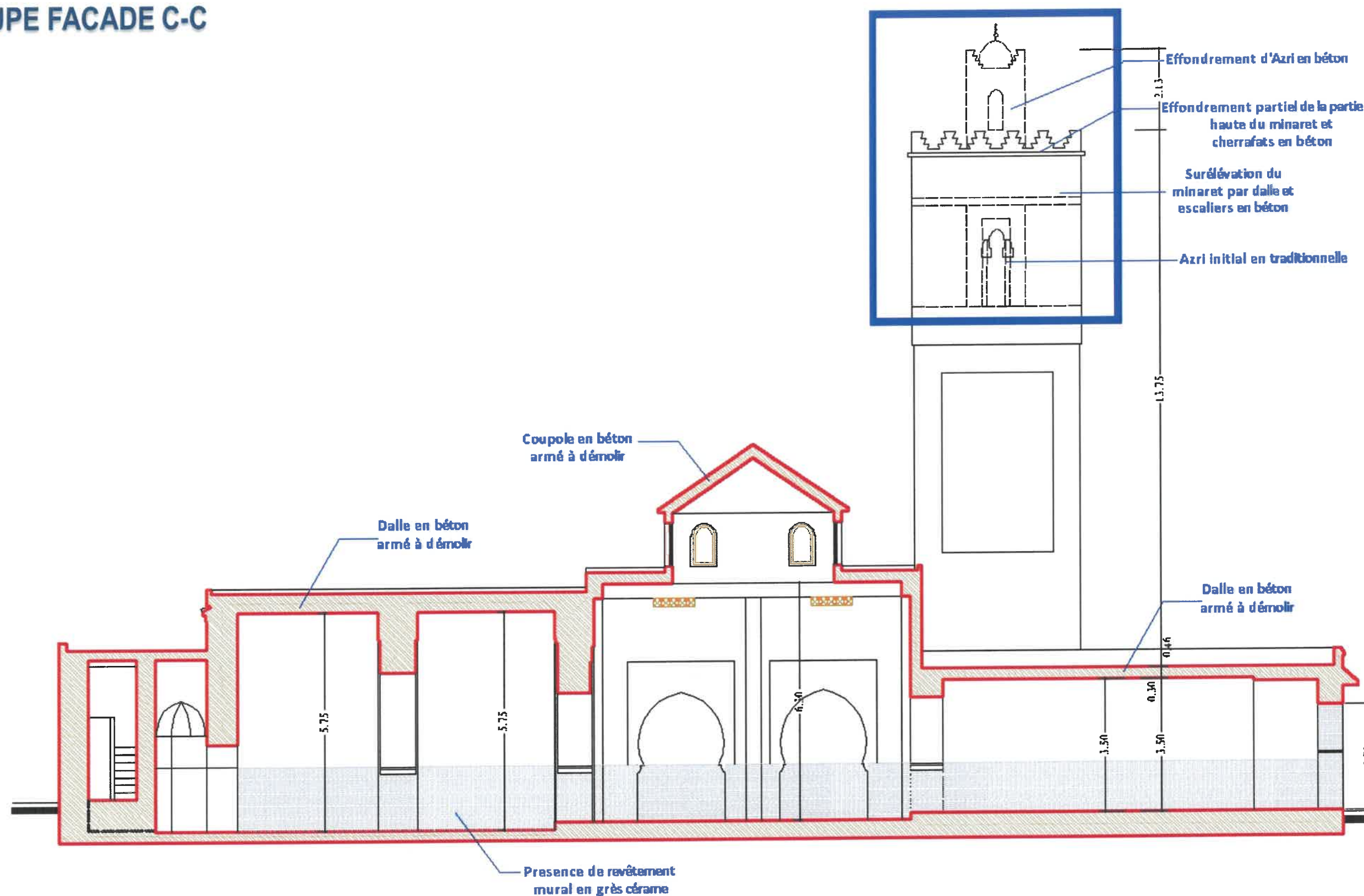
IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

COUPE FACADE B-B



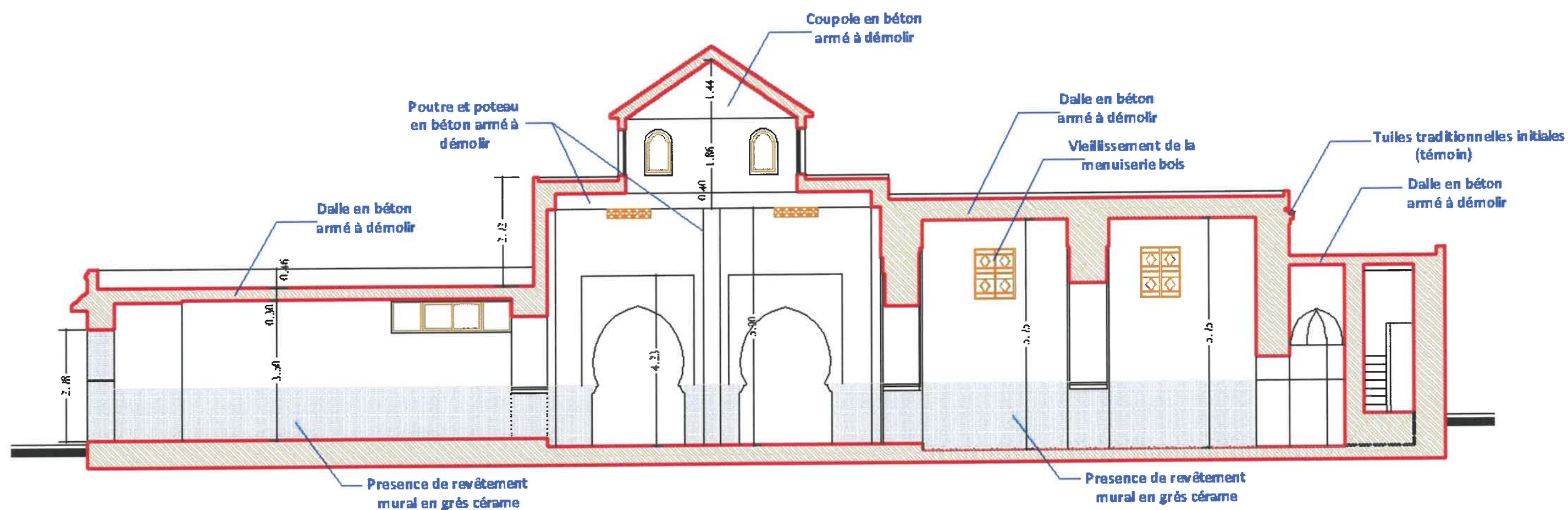
IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

COUPE FACADE C-C



IV. DIAGNOSTIC PRÉLIMINAIRE

COUPE FACADE D-D



V II. APPROCHE D'INTERVENTION

Consistance des travaux et interventions prévues

- Etalement totale de l'édifice ,
- Renforcement des fondations et reprises en sous-œuvre.
- Démolition de la structure en béton armé (poteaux, poutres et dalle),
- Démolition de la partie haute du minaret construite en béton armé.
- Décapage des enduits sur murs et plafonds.
- Consolidation de la maçonnerie traditionnelle en élévation (tmaghzil) et travaux de soubassement au niveau des murs et piliers.
- Traitement des fissures sur murs et arcades.
- Création des arcades.
- Restauration des arcades.
- Restauration des deux portails entrées de la mosquée
- Réfection des planchers inclinés en bois type berchelats y compris izar et kantrats.
- Réfection des planchers plats en bois (Ouarka et Gaiza)
- Restauration du minaret vers l'état initiale.
- Restauration ou reprise de la menuiserie bois et ferronnerie.
- Reprise des différents réseaux : réseau d'assainissement, réseau électrique, réseau plomberie et réseau sonorisation.
- Réfection de revêtement de sols et des murs en zellige traditionnel.
- Reprise des enduits en plâtre et en tadelaket.
- Réfection du mihrab en plâtre sculpté,
- Reconstruction des acrotères et dos d'ânes.
- Réfection de l'étanchéité traditionnelle.
- Traitements et réfection des chaînes eau.
- Réfection des tuiles traditionnel.
- Restauration du minaret et Azri selon l'état initiale,
- Mise en place de nouveaux équipements permettant d'améliorer les performances de la mosquée : Tapis ,éclairage en LED, chauffe-eau solaire, ventilateurs, sonorisation... etc

V II. APPROCHE D'INTERVENTION

Menuiserie bois



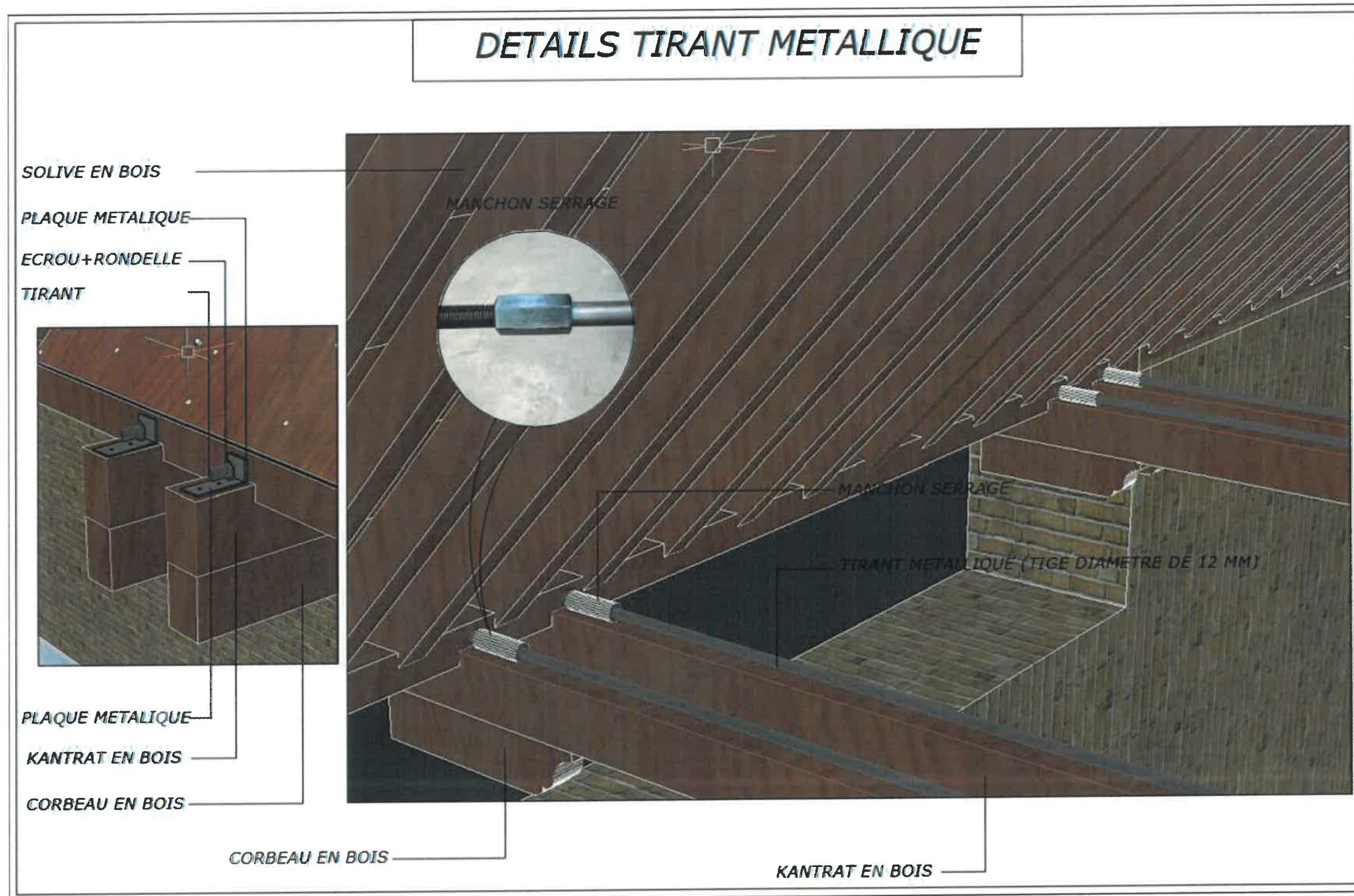
Type porte fenêtre en bois de cèdre



Type du plancher en bois de cèdre (Berchela)

V II. APPROCHE D'INTERVENTION

Menuiserie bois



V II. APPROCHE D'INTERVENTION

Menuiserie bois



Type du plancher plat en bois de cèdre



Type de lambrissage en bois rouge 1^{er} choix



Type du mocharabier en bois rouge 1^{er} choix

V II. APPROCHE D'INTERVENTION

Bois, lustrerie, carrelage et tapis type



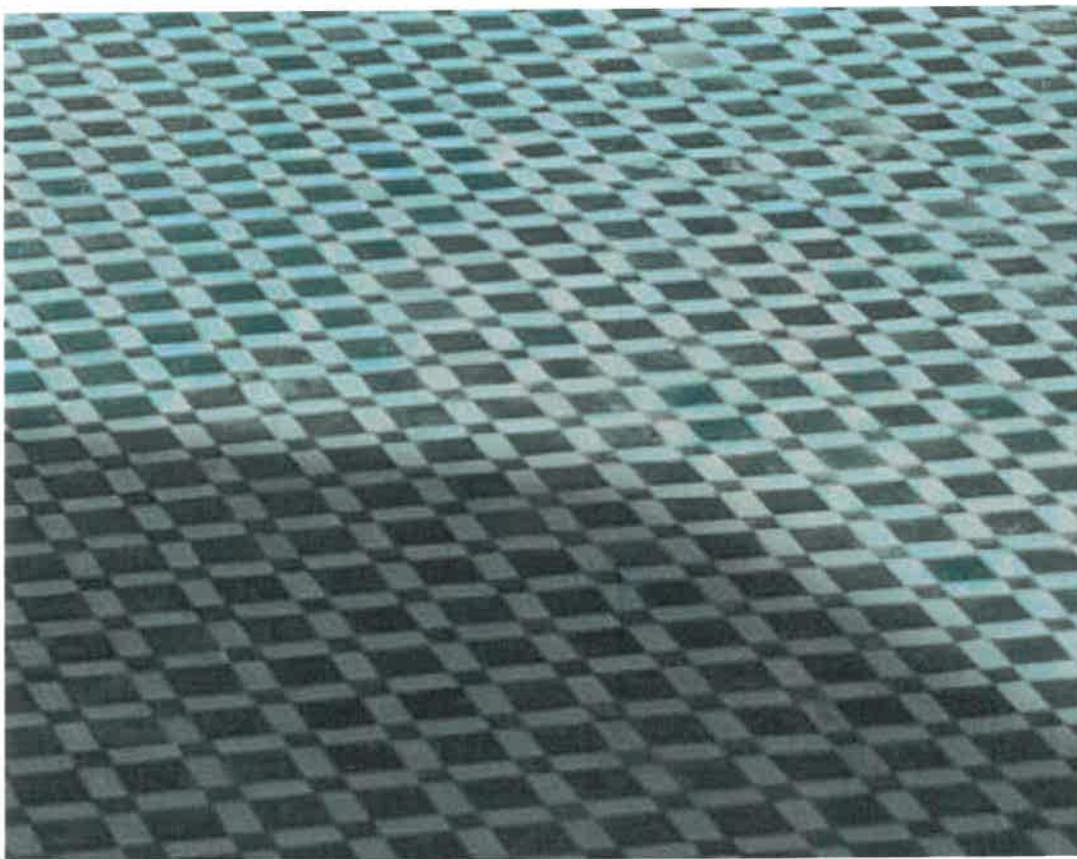
Type du fnar traditionnel en cuivre



Type du lustre traditionnel en cuivre

V II. APPROCHE D'INTERVENTION

Bois, lustrerie, carrelage et tapis type



Type de carrelage emballé mdoudab blaktib



Type du carrelage en tagra naturel



Type du tapis