

تخضع النافذة لنفس بيانات التصريح التنظيمية التي تخضع لها البنوك التشاركية وبالتالي، يجب على البنك المعني الحرص على ضمان القيد المحاسبي المنفصل للأنشطة والعمليات التي تقوم بتديرها النافذة المذكورة.

#### المادة 14:

تدخل مقتضيات هذا المنشور حيز التنفيذ ابتداء من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الإمضاء : عبد اللطيف الجواهري.

#### المادة 3

تحدد وحدات التكوين، المشار إليها في المادة 2 أعلاه، كالتالي :

- وحدة الخطوط المغربية ؛
- وحدة الخطوط الشرقية ؛
- وحدة الخطوط الكوفية ؛
- وحدة فن الزخرفة ؛
- وحدة التفتح واللغات ؛
- وحدة ورشات تقنيات إعداد الورق الفني ؛
- وحدة صناعة اللوحة الخطية.

#### المادة 4

تحدد المواد التي تلقن في الوحدات والورشات كما هو مبين في الجدول الملحق بهذا القرار.

#### المادة 5

يكلف طلبة المسلك، في نهاية التكوين، بإنجاز بحث ورسم لوحة. ينجز البحث تحت إشراف أستاذ، في موضوع له علاقة بفن الخط، يختار من لدن الطالب.

ترسم اللوحة على شكل حلية، أو قطعة خطية مزخرفة، تجمع خطوطا مغربية أو مشرقية، وتنجز وفق الأساليب المعتمدة في رسم اللوحات الخطية أو الزخرفية، وبكيفية تبرز القدرات والمهارات التي اكتسبها الطالب خلال فترة التكوين.

قرار لوزير الأوقاف والشؤون الإسلامية رقم 3315.16 صادر في 28 من ربيع الأول 1438 (28 ديسمبر 2016) في شأن تحديد تنظيم مسلك التكوين في فن الخط بجامع القرويين ومدته وشروط ولوجه.

وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية ،

بناء على أحكام الظهير الشريف رقم 1.16.158 الصادر في 12 من ذي الحجة 1437 (14 سبتمبر 2016) بإعادة تنظيم جامع القرويين، ولا سيما المادة 23 منه ،

قرر ما يلي :

#### الباب الأول

#### أحكام عامة

#### المادة الأولى

يحدد تنظيم مسلك التكوين في فن الخط بجامع القرويين، المنصوص عليه في المادة 23 من الظهير الشريف رقم 1.16.158 المشار إليه أعلاه، ومدته، وشروط ولوجه، وفق أحكام هذا القرار.

#### الباب الثاني

#### تنظيم المسلك

#### المادة 2

ينظم مسلك التكوين في فن الخط بالجامع في شكل وحدات وورشات ميدانية، يتم فيها تمكين الطالب من الإلمام بفن الخط العربي وأنواعه وأساليبه ومدارسه، وفن الزخرفة الإسلامية وأساليبها، وقواعد اللغة العربية وتقنيات التواصل

## الباب الثالث

## مدة التكوين

## المادة 6

تحدد مدة التكوين في فن الخط في سنتين، توزع على أربعة أسادس.

تحدد مدة كل أسدس في ستة أشهر.

## المادة 7

توزع مدة التكوين حسب الوحدات والمواد والأسادس كما هو مبين في الجدول المنصوص عليه في المادة 4 أعلاه.

## المادة 8

يستفيد طلبة المسلك من عطلة سنوية مدتها شهر واحد.

تحدد فترة الاستفادة من العطلة السنوية بمقرر لمدير الجامع.

## الباب الرابع

## شروط الولوج

## المادة 9

يشترط لولوج مسلك التكوين في فن الخط النجاح في مباراة، تفتح أمام المترشحين من جنسية مغربية، الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و30 سنة في تاريخ المباراة، والذين أتموا دراستهم إلى نهاية السنة الثانية من سلك البكالوريا.

## المادة 10

تشرف على المباراة لجنة تتألف، بالإضافة إلى رئيس، من ثلاثة أشخاص على الأقل، يعينون بمقرر لرئيس جامعة القرويين، بناء على اقتراح من مدير الجامع، من بين أساتذة المواد التي تدرس بالمسلك.

## المادة 11

تجرى المباراة، بعد انتقاء أولي، في شكل مقابلة مع المرشح لمدة لا تتجاوز نصف ساعة، تفحص خلالها معلوماته العامة، ومعلوماته في مجال فن الخط والزخرفة واللغات، ومدى قدرته على متابعة التكوين بالمسلك.

## المادة 12

يحدد عدد المقاعد المتبارى في شأنها، برسم كل سنة، بمقرر لوزير الأوقاف والشؤون الإسلامية.

## الباب الخامس

## أحكام مختلفة

## المادة 13

يمكن للأجانب، الذين ترشحهم حكومات بلدانهم، ويتم قبولهم طبقاً لأحكام المادة 26 من الظهير الشريف المشار إليه أعلاه رقم 1.16.158، ولوج مسلك التكوين في فن الخط.

يحدد عدد المقاعد التي تخصص للأجانب، برسم كل سنة، بمقرر للسلطة الحكومية المكلفة بالأوقاف والشؤون الإسلامية يتخذ بناء على اقتراح من رئيس الجامعة.

## المادة 14

يستفيد طلبة المسلك من منحة دراسية شهرية قدرها ثلاثة آلاف (3000) درهم.

يتعين على الطلبة الذين انقطعوا عن التكوين بصفة نهائية وبكيفية إرادية إرجاع مبالغ المنحة التي استفادوا منها برسم المدة السابقة عن الانقطاع.

## المادة 15

يطبق النظام الداخلي لجامع القرويين على طلبة مسلك التكوين في فن الخط.

## المادة 16

تسلم للطلبة الذين أنهوا مدة التكوين شهادة التكوين في فن الخط، إما في شعبة الزخرفة أو في شعبة الخط العربي، توقع من لدن مدير الجامع.

## المادة 17

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية.

وحرر بالرباط في 28 من ربيع الأول 1438 (28 ديسمبر 2016).

الإمضاء: أحمد التوفيق.

\*

\* \*

جدول في شأن وحدات المسلك  
والمواد التي تلقن به وتوزيع مدة التكوين

الأسلس الأول

| الوحدات                  | المواد                        | الساعات | مجموع الساعات |
|--------------------------|-------------------------------|---------|---------------|
| الخطوط المغربية 1        | الخط المغربي المبسوط العادي 1 | 60      | 150           |
|                          | الخط المغربي المبسوط الجلي 1  | 60      |               |
|                          | الخط المغربي المحوهر          | 30      |               |
| فن الزخرفة 1             | تمهيد لفن الزخرفة             | 30      | 30            |
| الخطوط المشرقية 1        | خط الرقعة 1                   | 60      | 150           |
|                          | خط الديواني العادي 1          | 60      |               |
|                          | خط النسخ 1                    | 30      |               |
| تفتح ولغات 1             | المعلومات                     | 30      | 180           |
|                          | الأنفوغرافيا 1                | 15      |               |
|                          | التصوير الفوتوغرافي 1         | 15      |               |
|                          | التواصل باللغة الفرنسية 1     | 30      |               |
|                          | تاريخ الخط العربي 1           | 30      |               |
|                          | تاريخ الفن 1                  | 30      |               |
|                          | قواعد اللغة العربية           | 30      |               |
| مجموع ساعات الأسلس الأول |                               |         | 510           |

## الأسلمس الثاني

| الوحدات                    | المواد                                                  | الساعات | مجموع الساعات |
|----------------------------|---------------------------------------------------------|---------|---------------|
| الخطوط المغربية 2          | الخط المغربي المبسوط العادي 2<br>رسم وضبط المصحف الشريف | 30      | 90            |
|                            | الخط المغربي المبسوط الجلي 2<br>(مدارس الخط المغربي)    | 30      |               |
|                            | خط الثلث العادي المغربي 1                               | 30      |               |
| فن الزخرفة 2               | القواعد الزخرفية                                        | 60      | 60            |
| الخطوط الشرقية 2           | خط الرقعة 2                                             | 30      | 210           |
|                            | خط الديواني العادي 2<br>(مدارس الخط العربي)             | 30      |               |
|                            | خط الديواني الجلي 1                                     | 60      |               |
|                            | خط الثلث العادي الشرقي 1                                | 60      |               |
|                            | خط النسخ 2                                              | 30      |               |
| تفتح ولغات 2               | الأنفوغرافيا 2                                          | 15      | 150           |
|                            | التصوير الفوتوغرافي 2                                   | 15      |               |
|                            | التواصل باللغة الفرنسية 2                               | 30      |               |
|                            | تاريخ الخط العربي 2                                     | 30      |               |
|                            | تاريخ الفن 2                                            | 30      |               |
|                            | التواصل باللغة الإنجليزية 1                             | 30      |               |
| مجموع ساعات الأسلمس الثاني |                                                         |         | 510           |

## الأسدس الثالث

| الوحدات                   | المواد                                                  | الساعات | مجموع الساعات |
|---------------------------|---------------------------------------------------------|---------|---------------|
| الخطوط المغربية 3         | الخط المغربي المبسوط العادي 3                           | 30      | 90            |
|                           | الخط المغربي المبسوط الجلي 3                            | 30      |               |
|                           | خط الثلث العادي المغربي 2                               | 30      |               |
| الخطوط المشرقية 3         | خط الثلث العادي المشرقي 2<br>(مع تقنيات إنجاز اللوحة)   | 60      | 150           |
|                           | خط النسخ 3                                              | 30      |               |
|                           | خط الديواني الجلي 2                                     | 60      |               |
| فن الزخرفة 3              | دراسة الأساليب الزخرفية المغربية<br>1                   | 30      | 150           |
|                           | فن التوريق على الورق 1                                  | 30      |               |
|                           | فن التسطير 1                                            | 30      |               |
|                           | مدارس الزخرفة الإسلامية<br>والتصوير الإسلامي والمنمنمات | 60      |               |
| تفتح ولغات 3              | الأنفوغرافيا 3                                          | 15      | 120           |
|                           | التصوير الفوتوغرافي 3                                   | 15      |               |
|                           | التواصل باللغة الفرنسية 3                               | 30      |               |
|                           | تاريخ الخط العربي 3                                     | 30      |               |
|                           | التواصل باللغة الإنجليزية 2                             | 30      |               |
| مجموع ساعات الأسدس الثالث |                                                         |         | 510           |

الأسلـس الرابع  
شعبة الخط العربي-

| الوحدات                        | المواد                                                                            | الساعات | مجموع الساعات |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|
| الخطوط المغربية 4              | خط الثلث العادي المغربي 3                                                         | 30      | 60            |
|                                | خط الثلث الجلي المغربي                                                            | 30      |               |
| الخطوط المشرقية 4              | خط التعليق                                                                        | 30      | 120           |
|                                | خط الثلث العادي المشرقي 3                                                         | 30      |               |
|                                | خط النسخ 4 (مشتق)                                                                 | 30      |               |
|                                | خط الثلث الجلي المشرقي                                                            | 30      |               |
| الخطوط الكوفية                 | الخطوط المشرقية والمغربية والأندلسية                                              | 30      | 60            |
|                                | الخطوط الكوفية وعلاقتها بالزخرفة                                                  | 30      |               |
| ورشات تقنيات إعداد الورق الفني | أنواع الورق والحوامل الفنية، فن تقهير الورق - صناعة الورق التقليدي - الورق المجزع | 30      | 30            |
| تفتح ولغات 4                   | التواصل باللغة الفرنسية 4                                                         | 30      | 120           |
|                                | بيداغوجية تدريس الخط العربي                                                       | 30      |               |
|                                | التواصل باللغة العربية                                                            | 30      |               |
|                                | التواصل باللغة الإنجليزية 3                                                       | 30      |               |
| صناعة اللوحة الخطية            | صناعة اللوحة في خط الثلث العادي والجلي                                            | 45      | 120           |
|                                | صناعة اللوحة في الخط الديواني الجلي                                               | 45      |               |
|                                | أساليب كتابة المصحف الشريف                                                        | 30      |               |
| مجموع ساعات الأسلس الرابع      |                                                                                   |         | 510           |