



بلاغ

عن المسابقة الوطنية لنيل جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق الدورة العاشرة

بناء على التوجيهات السامية لمولانا أمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، وانطلاقا من خصوصية التراث الفني للزخرفة المغربية وتجذرها في الثقافة والمجتمع، وإيماننا بضرورة الحفاظ على دورها الثقافي والحضاري، وسعيا إلى تشجيع أجيال المزهرفين والفنانين على التشبع بأبعادها الفنية والجمالية.

تعلن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، عن تنظيم الدورة العاشرة للمسابقة الوطنية لنيل جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق، وهي جائزة سنوية لمكافأة أجود المزهرفين المغاربة المتفوقين، وتكريم المتميزين منهم الذين بذلوا جهودا مخصصة في خدمة هذا النوع من الزخرفة والتعريف بها ونشرها.

وستفتح أبواب المشاركة ابتداء من يوم الثلاثاء 25 رجب 1445 هـ / الموافق 06 فيفري 2024م إلى غاية الخميس 21 ذوالقعدة 1445 هـ الموافق 30 ماي 2024.

*الجوائز المخصصة:

- ✓ جائزة محمد السادس للتفوق، قيمتها المالية: خمسون ألف درهم (50.000,00 درهم).
 - ✓ جائزة محمد السادس للتكريمة، قيمتها المالية: خمسون ألف درهم (50.000,00 درهم)
- وتمنح لأحد المزهرفين المغاربة الكبار المتميزين الذين تقترحهم اللجنة الوطنية من بين مزخرفي الحواشي المشهود لهم بالإسهام في نشر فن الزخرفة المغربية على الورق والحفاظ عليه والتعريف به وتطويره وتجديده.

تسحب استمارة المشاركة والدليل المرجعي للمسابقة من مندوبيات الشؤون الإسلامية

أو من موقع الوزارة على الأنترنت: www.habous.gov.ma

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالأرقام التالية : 0537763210 / 0537668612

ترسل الاستمارة مع الأعمال المشاركة بها عن طريق البريد المسجل أو تودع

بالعنوان التالي:

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - مديرية الشؤون الإسلامية

قسم الدراسات الإسلامية - مصلحة تنظيم المسابقات

المشور السعيد.الرباط.



جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق

الدليل المرجعي
اللجنة الوطنية لجائزة محمد السادس
لفن الزخرفة المغربية على الورق
الدورة العاشرة

1446 هـ / 2024 م

جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق أهدافها وتنظيمها

- أولا: التعريف بالجائزة وأهدافها :

انطلاقا من خصوصية التراث الفني للزخرفة وعراقة تجذرها في الثقافة والمجتمع، وإيماننا بضرورة الحفاظ على دورها الثقافي وحضورها الفني وأبعادها الجمالية، تأتي جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق لتبلور منظورا طموحا للتحسيس بأهمية تراثنا الزخرفي والحفاظ عليه، عن طريق تشجيع أجيال الفنانين والمزخرفين على الارتواء من نبعة والتشبع بجماليته، وإبراز مواهبه، والنهوض بأساليبه، وبعث روح جديدة في كيانه ليعانق فنون العصر ويقتحمها بحمة وأصالة وثقة.

لقد أحدثت جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق طبقا للتوجيهات الملكية السامية، وهي جائزة سنوية، ترمي إلى تحقيق الأهداف التالية:

- مكافأة أجود المزخرفين المغاربة المتفوقين في فن زخرفة الحواشي، اعترافا بمجهوداتهم في الحفاظ عليه والتعريف به ونشره، وتشجيعا لهم على تجديده وتطويره.
- الحفاظ على قيم وأساليب فن الزخرفة وإحيائها عن طريق تشجيع مزخرفي الجيل الصاعد والأجيال المقبلة.
- خلق حوافز للمزخرفين المغاربة لحفظ إسهامات أسلافهم في هذا المجال من مجالات الفنون الإسلامية، وذلك باتباع المناهج الأصيلة في فن زخرفة المخطوطات المغربية، وتطويرها على أسس راسخة.
- تكريم كبار المزخرفين المغاربة الذين بذلوا جهودا مخلصا لخدمة هذه الزخرفة والتعريف بها والعمل على نشرها.

- ثانيا : تنظيم الجائزة:

لجنة التنظيم والتحكيم:

تكونت اللجنة الوطنية لتنظيم جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق بناء على المرسوم المنظم للجائزة، وهي المخول لها باتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتنظيم مباراة نيل هذه الجائزة وتحكيم أعمالها وتتألف من السادة الأساتذة الآتية أسماؤهم:

1- الحسن السملالي: أستاذ مادة الزخرفة وفن رسم المنمنمات العربية الإسلامية بأكاديمية الفنون التقليدية. رئيسا

2- أبو بكر فاسي فهوري: مزخرف وخطاط. عضوا

3- عبد الرحيم كولين: مزخرف وخطاط - رئيس شعبة الخط بأكاديمية الفنون التقليدية. عضوا

4- علي الداهية: مزخرف وخطاط بالديوان الملكي. مقررا

الإشراف الإداري:

يتولى طاقم إداري يتكون من رئيس قسم الدراسات الإسلامية ورئيس مصلحة تنظيم المسابقات بمديرية الشؤون الإسلامية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تنفيذ وتنسيق كل الأعمال الإدارية الخاصة بالمسابقة.

- ثالثا: أصناف المسابقة والجوائز المخصصة لها:

تشتمل جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق على الصنفين التاليين:

1. جائزة محمد السادس للتفوق: قيمتها خمسون ألف درهم (50 000 درهم).

ويحق للجنة حجب هذه الجائزة إذا لم ترق الأعمال المقدمة إلى المستوى المطلوب.

2. جائزة محمد السادس التكريمية: قيمتها خمسون ألف درهم (50 000 درهم).

- تمنح لإحدى الشخصيات الوطنية التي تقترحها اللجنة الوطنية للجائزة من بين المزخرفين المغاربة المشهود لهم بالإسهام في نشر الزخرفة والحفاظ عليها والتعريف بها وتطويرها.

رابعاً: نظام المسابقة:

تسم مسابقة فن الزخرفة المغربية على الورق إلى مرحلتين:

- مرحلة الانتقاء الأولي.
- مرحلة الاختبارات التطبيقية.

- مرحلة الانتقاء الأولي:

يتم خلالها تحديد لائحة المترشحين المؤهلين للمشاركة في المرحلة النهائية للمباراة وذلك بعد التوصل بمشاركتهما الفنية حسب الشروط المقدمة في هذا الدليل.

- مرحلة الاختبارات التطبيقية:

- ظم الاختبارات التطبيقية في الموعد الذي تحدده اللجنة الوطنية لجائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق، وتشرف على جميع مراحل الاختبارات من خلال الخطوات التالية:
- تحدد طبيعة الاختبارات التطبيقية بناء على معطيات النتائج التي أفرزتها مرحلة الانتقاء الأولي.
- ترسل دعوات رسمية للحضور لاجتياز هذه الاختبارات إلى جميع المترشحين المؤهلين في مرحلة الانتقاء الأولي (تتضمن زمن ومكان الاختبار التطبيقي).
- يخبر المترشحون بمواد الاختبار في حينه، وتعين عناصر الزخارف التي سيجتازون الاختبار فيها.
- تشرف اللجنة على هذه الاختبارات بما يضمن سلامة سيرها إلى أن تتسلم جميع المشاركات.
- على المؤهلين للاختبارات التطبيقية إحضار أوراق حجم 21 x 29.7 (format A 4) والأدوات الضرورية التي يستخدمونها لتنفيذ أعمالهم الزخرفية.
- تسلّم للمبارين شهادة الحضور للمباراة النهائية للإدلاء بها عند الاقتضاء.
- تعلن المصالح المختصة بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية عن الفائزين في مسابقة جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق حسب الجدول الزمني للجائزة.

خامسا: شروط المسابقة:

للمشاركة في المسابقة الالتزام بالشروط الآتية:

- ملء الاستمارة المرفقة بهذا الدليل أو صورة عنها، وإيداعها أو إرسالها إلى الوزارة على العنوان المذكور أدناه، في موعد أقصاه **الخميس 30 ماي 2024** مرفقة بالأعمال المنجزة للمسابقة.
- الاشتراك في المسابقة يكون بصورة فردية ولا تقبل الأعمال الجماعية.
- استعمال ورق خاص بالزخرفة حجم **50 سم 65X سم**.
- على كل متسابق إنجاز لوحة واحدة فقط.

هام جدا

- المطلوب من السادة المزخرفين تفادي رسم الشرفات المشرقية التي توضع في أعلى الزخارف واستبدالها بالشرفات المغربية لأنها قصيرة، ولا تأخذ حيزا كبيرا من اللوحة، هذا إذا رغبتكم في إضافة الشرفات إلى اللوحة.

بخصوص الاختبار التطبيقي

-استثناء في هذه الدورة نكشف عن سؤالين من الأسئلة التي ستطرح يوم الاختبارات التطبيقية، لهذا يرجى من السادة المزخرفين مراجعة دروس المضلعات المنتظمة التالية (les polygones réguliers): المضلع الثلاثي، الخماسي، السداسي، السباعي، الثماني، التساعي، العشري، أحد عشري الأضلاع، والاثنا عشري الأضلاع.

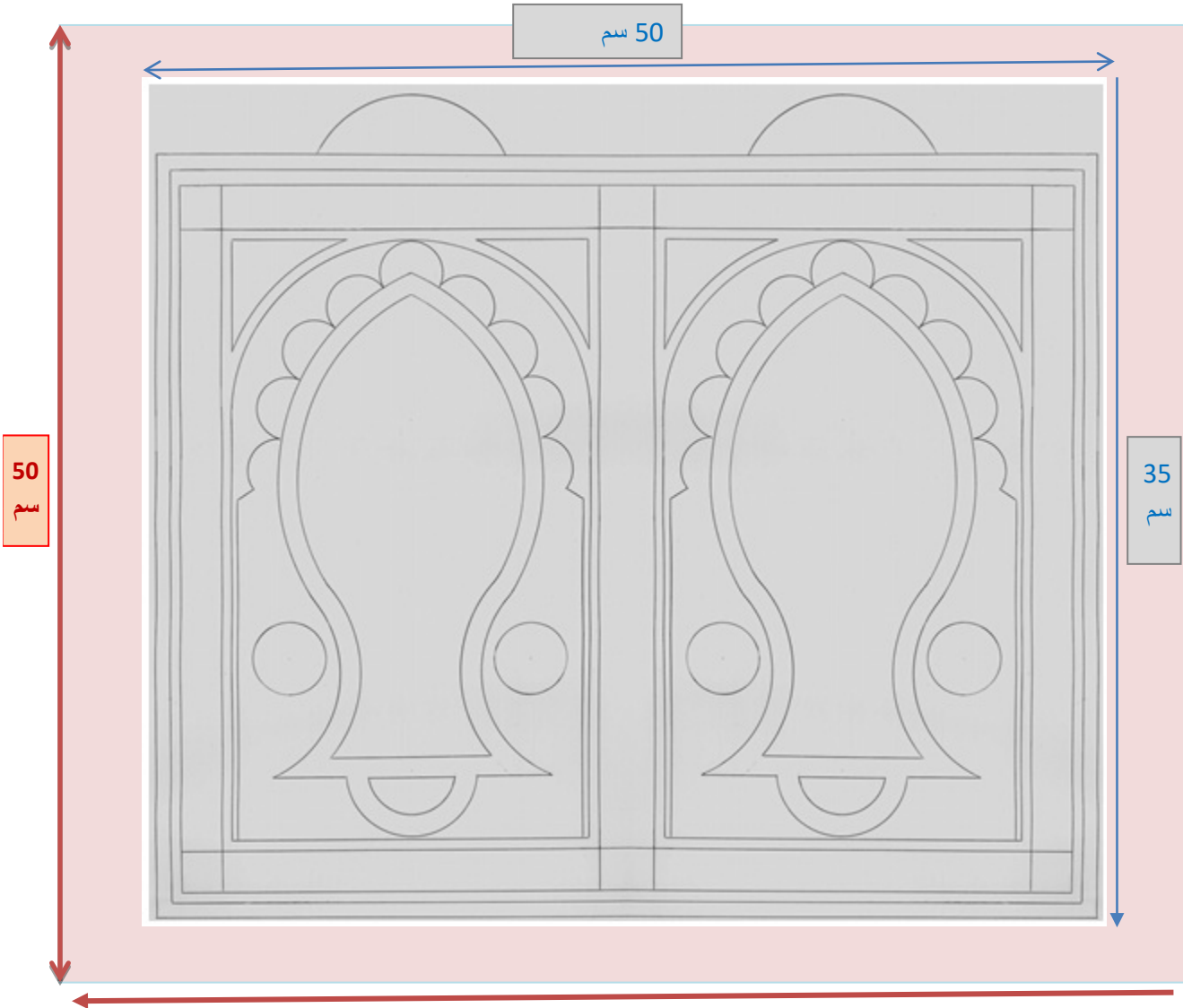
- السؤال الثاني حول الثقافة الفنية يتعلق بالنجوم وهو عبارة عن سؤال الصواب والخطأ.

السوح- يجب أن تفسس الزخارف الأساسية التالية-

- رسم يمثل النعال النبوية، محاطة بقوسين مفصصين. وملئ الفراغات بالنجوم والزخارف النباتية وكذلك الزخارف المعتادة في المخطوطات مثل الضفائر، المداليات، وغيرها ...

- أبعاد اللوحة المطلوب زخرفتها: **الطول 50 سم X العرض 35 سم**، مساحتها **50 سم X 65 سم**.

نموذج للتوضيح فقط



- لن تقبل إلا مشاركته واحدة، وإذا زادت اللوحات المرسله على ذلك، نستبعد المحررات كلها.
- يجب ألا تحمل اللوحات أي توقيعات أو أسماء أو علامات أو إشارات.
- الاقتصار على الزخرفة المطلوبة لأن التحكيم سينصب على الزخرفة فقط.
- ضرورة استعمال التذهيب في الزخرفة(الصبغة باللون الذهبي).
- الفراغات الناتجة عن الزخرفة يجب أن تكون بالصبغة المائية ولا يقل عدد الألوان المستخدمة في هذه الفراغات عن ثلاثة ألوان.
- أن تكون الزخرفة منتقاة من فن زخرفة المخطوطات المغربية.
- يجب المحافظة على أناقة اللوحة، وتجرى التصحيحات عليها بعناية.
- يجب التقيد بالحجم المطلوب للورقة، واللوحات التي لا تتقيد بذلك تستبعد من المسابقة.

شروط تقديم المشاركات:

- تغلف المشاركات بعناية في شكل مستو فقط وتودع أو ترسل بما يضمن وصولها إلى الكتابة المسابقة في حالة جيدة ودون تلف.
- يجب أن يكتب اسم المرسل وعنوانه كاملين على الغلاف الخارجي فقط بخط واضح.

سادسا: مقتضيات عامة :

- إن اللجنة الوطنية لجائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق غير مسؤولة عن تأخر وصول المشاركات أو ضياعها أو تلفها قبل وصولها.
- كما أنها ليست ملزمة في مرحلة الانتقاء الأولي بالاستجابة لطلبات المتسابقين الخاصة بأدوات الزخرفة.
- وهي غير معنية أيضا بالرد على استفسارات أو ملاحظات أو اعتراضات حول طريقة التنظيم أو نتائج التحكيم سواء قبل إعلان النتائج أو بعدها.

- تصبح جميع الأعمال الفائزة ملكا لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، أما التي لم تفز، يمكنها نشرها أو عرضها بأية صيغة تراها مناسبة بعد أن يتم تصويرها، ويمكن سحبها من قبل أصحابها من مصلحة تنظيم المسابقات، في أجل أقصاه ثلاثة أشهر ابتداء من تاريخ إعلان النتائج.
- كل مشاركة مخالفة للشروط أعلاه تستبعد من المسابقة.
- تبث الاستثمارات والأعمال التي ستدخل المسابقة بالبريد المسجل أو تودع في العنوان الآتي:

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
مديرية الشؤون الإسلامية
قسم الدراسات الإسلامية
مصلحة تنظيم المسابقات
المشور السعيد- الرباط -

ويمكن الاتصال بواسطة الهاتف على الرقمين الآتيين:

0537668612

0537763210

كما يمكن الاطلاع على موقع الوزارة على الأنترنت:

www.habous.gov.ma

نص المرسوم المنظم لجائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق

مرسوم رقم 2.14.258 صادر في 11 من شعبان 1435 (9 يونيو 2014)

بإحداث جائزة محمد السادس
لفن الزخرفة المغربية على الورق

رئيس الحكومة

بناء على الدستور ولا سيما الفصل 90 منه ؛
وبعد المداولة في مجلس الحكومة المنعقد بتاريخ 22 من رجب 1435
(22 ماي 2014).

رسم ما يلي :

الباب الأول

أحكام عامة

المادة 1:

تحدث جائزة وطنية سنوية تحت اسم "جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق" لمكافأة أجود المزخرفين المغاربة المتفوقين في فن زخرفة الحواشي، اعترافاً بمجهوداتهم في الحفاظ عليه والتعريف به ونشره، وتشجيعاً لهم على تجديده وتطويره.

المادة 2:

تشتمل جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الصنفين التاليين:

– جائزة محمد السادس للتفوق .

– جائزة محمد السادس التكرمية

المادة 3:

تمنح جائزة محمد السادس للتفوق للفائز الأول في مباراة نيل الجائزة.

وتمنح جائزة محمد السادس التكرمية لإحدى الشخصيات الوطنية التي تقترحها اللجنة المنظمة للجائزة من بين مزخرفي الحواشي المغاربة المشهود لهم بالإسهام في نشر فن الزخرفة المغربية على الورق والحفاظ عليه، والتعريف به، وتطويره وتجديده.

المملكة المغربية

وزارة الأوقاف والشؤون
الإسلامية

أشـر عليه :

الأمين العام للحكومة

الوزير المكلف بالقطاع :

وزير الأوقاف والشؤون

الإسلامية

الباب الثاني

نظام الجائزة

المادة: 4

تحدث لجنة وطنية لتنظيم جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق، تكون من أربعة أعضاء على الأقل، تعينهم السلطة الحكومية المكلفة بالأوقاف والشؤون الإسلامية، من بين الأشخاص المشهود لهم بالدراية والكفاءة في زخرفة الحواشي، والإلمام بفنونه وتاريخه، والمعرفة الدقيقة بأنواعه وتطبيقاته. ويعهد إلى هذه اللجنة باتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتنظيم مباراة نيل الجائزة. ولهذه الغاية تقوم اللجنة على الخصوص بالمهام التالية :

- إعداد دليل مرجعي لتنظيم الجائزة.
- تلقي ترشيحات المشاركة في مباراة نيل الجائزة .
- الإشراف على التنظيم المادي للمباراة .
- تضع اللجنة من أجل ذلك جدولاً زمنياً لعملها.

المادة: 5

يرأس اللجنة الوطنية لتنظيم الجائزة عضو من بين أعضائها تعينه السلطة الحكومية المكلفة بالأوقاف والشؤون الإسلامية. تختار اللجنة مقررًا لها من بين أعضائها.

المادة: 6

تجتمع اللجنة بدعوة من رئيسها، ويكون اجتماعها صحيحاً إذا حضره ثلثا أعضائها على الأقل. وتتخذ قراراتها بالتوافق بين أعضائها. وعند عدم حصول التوافق يتم اللجوء إلى التصويت، وفي هذه الحالة تتخذ القرارات بأغلبية الأصوات المعبر عنها، وعند تعادل الأصوات يكون صوت رئيس اللجنة مرجحاً.

المادة: 7

لا يجوز لأي عضو من أعضاء اللجنة الحصول على الجائزة أو الترشح لنيلها برسم السنة التي يعين عضواً فيها.

المادة: 8

تشتمل مباراة نيل جائزة محمد السادس للتفوق على مرحلتين:

- مرحلة الانتقاء الأولى، يتم خلالها تحديد لائحة المترشحين المؤهلين للمشاركة في المرحلة النهائية للمباراة، استناداً إلى المعايير والشروط التي تحددها لجنة تنظيم الجائزة.
- المرحلة النهائية، يتم خلالها تحديد المترشح الفائز، استناداً إلى نتائج الاختبارات التطبيقية التي تنظمها لجنة تنظيم الجائزة، والتي يشارك فيها المترشحون المقبولون في مرحلة الانتقاء الأولى.

المادة: 9

يوضع الدليل المرجعي لتنظيم الجائزة المشار إليه في المادة الرابعة أعلاه رهن إشارة المترشحين، ويضم على وجه الخصوص شروط المشاركة في مباراة نيل الجائزة، ومعايير انتقاء المترشحين، والوثائق التي يتكون منها ملف الترشيح، والجدول الزمني لتنظيم المباراة، والإعلان عن نتائجها.

الباب الثالث

ملف الترشيح

المادة: 10

يتكون ملف الترشيح لنيل الجائزة من:

- 1- طلب الترشيح موقع من لدن المترشح.
- 2- نسخة مصادق عليها من البطاقة الوطنية للتعريف بالمترشح.
- 3- السيرة الذاتية للمترشح تتضمن معلومات عن شخصه ودرجته العلمية وحياته الإدارية والمهنية.
- 4- تعريف موجز بالأعمال التي أنجزها المترشح في مجال زخرفة الحواشي.
- 5- نماذج مرسومة أو مصورة من قبل المترشح حسب ما تقرره لجنة تنظيم الجائزة.

الباب الرابع

قيمة الجائزة

المادة: 11

يمنح الفائزان بجائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق شهادة تقديرية ومبلغاً مالياً قدره خمسون ألف درهم (50.000 درهم) لكل واحد منهما.

الباب الخامس

أحكام مختلفة

المادة: 12

تمنح جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

المادة: 13

تؤدي مبالغ الجائزة بصنفيها المشار إليهما في المادة 2 أعلاه، وكذا مصاريف تنظيم هذه الجائزة من اعتمادات ترصد لهذه الغاية في ميزانية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

المادة: 14

لا يمكن لأي شخص أن ينال هذه الجائزة في صنفها إلا مرة واحدة.

المادة: 15

يسند تنفيذ هذا المرسوم الذي ينشر في الجريدة الرسمية إلى وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية ووزير الاقتصاد والمالية كل فيما يخصه.

وحرر بالرباط في 11 من شعبان 1435 (9 يونيو 2014)

الصورة

استمارة الاشتراك

في جائزة محمد السادس لفن الزخرفة المغربية على الورق
الدورة العاشرة 1446 هـ / 2024 م

الاسم العائلي:

الاسم الشخصي:

رقم (ب. ت. و): مسلمة ب:

تاريخ ومكان الازدياد:

الحالة العائلية:

المستوى الدراسي:

المهنة: مقر العمل:

المزخرف الذي أخذت عنه أو تأثرت به:

المعارض التي أقمتها أو شاركت فيها:

المسابقات التي شاركت فيها:

الجوائز التي فزت بها:

الأعمال الفنية المنشورة:

العنوان:

الهاتف:

البريد الإلكتروني:

أتعهد بعدم اللجوء إلى أية وسيلة تكنولوجية لإنجاز مشاركتي (برامج الحاسوب وغيرها) كما ألتزم بعدم نشر مادة مشاركتي في هذه المباراة بأية وسيلة إعلامية أو إلكترونية كيفما كانت قبل إعلان النتائج.
الإمضاء:

المرفقات :

- نسخة مصادق عليها من بطاقة التعريف الوطنية (ضرورية).
- تعريف موجز بالأعمال التي أنجزتها في مجال زخرفة الحواشي ونماذج مرسومة أو مصورة عنها (ضروري).
- سيرة ذاتية مفصلة (ضرورية).